

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**«ЛИТЕРАТУРА»**

**\_**

(наименование учебного предмета, курса, дисциплины, модуля)

**6 - 9 классы**

основное общее образование

(уровень образования)

Четыре лет

(срок реализации программы)

Уссурийск 2021 г.

1

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «ЛИТЕРАТУРА» для обучающихся 5 - 9 классов составлена на основе:

* Федерального государственного образовательного стандарта ФГОС основного общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года

№ 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с дополнениями и изменениями).

* Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 08 апреля 2015 года № 1/15) (ред. от 04 февраля 2020 года).
* Учебного плана основного общего образования МБОУ СОШ № 3 на 2020/2021 учебный год.
* Списка учебников МБОУ СОШ № 3, соответствующему Федеральному перечню учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ среднего общего образования.

**Цели** изучения литературы в основной школе следующие:

* + формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
  + развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
  + постижение обучающимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
  + поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
  + овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
  + овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (УУД) (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библио графический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
  + использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

**Задачи** изучения литературы в школе следующие:

* + осмысление исторических корней, народных идеалов, обращение взоров на положительные, идеальные образы литературы, прежде всего — русской классики;
  + воспитание любви к отечественной словесности;
  + выявление ее духовно-нравственных идеалов и их последовательного развития во времени;
  + содействие выработке жизнеутверждающего мировоззрения, основанного на началах духовности.

# Место предмета в учебном плане

Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ № 3 предусматривает обязательное изучение химии на этапе основного общего образования в объёме 442 часов. В том числе:

в 5 классе программа рассчитана на 102 часа в год (3 часа в неделю); в 6 классе программа рассчитана на 102 часа в год (3 часа в неделю); в 7 классе программа рассчитана на 68 часов в год (2 часа в неделю); в 8 классе программа рассчитана на 68 часов в год (2 часа в неделю); в 9 классе программа рассчитана на 102 часа в год (3 часа в неделю)

# Учебно-методический комплект

* Программа курса «Литература». 5-9 классы/авт-сост. Г. С. Меркин, С.А. Зинин: М.: ООО «Русское слово-учебник», 2019 -(ФГОС. Инновационная школа)
* Литература: учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений: в 2ч/автор-сост. Г.С. Меркин: -М., «Русское слово-учебник», 2019
* Литература: учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений: в 2ч/автор-сост. Г.С. Меркин :-М., «Русское слово-учебник», 2019
* Литература: учебник для 7 класса общеобразовательных учреждений: в 2ч/автор-сост. Г.С. Меркин: -М. «Русское слово-учебник», 2019 г
* Литература: учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений: в 2ч/автор-сост. Г.С. Меркин: -М., «Русское слово-учебник», 2019 г
* Литература: учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений: в 2ч/автор-сост. Зинин С.А., Сахаров В.И., Чалмаев В.А.:-М., «Русское слово-учебник», 2019

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

**В результате изучения учебного предмета «Литература» на уровне основного общего образования:**

# Обучающийся на базовом уровне научится:

* + осознавать значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;
  + понимать, что литература - одна из основных национально-культурных ценностей народа;
  + эстетически воспринимать родной язык на основе изучения выдающихся произведений российской культуры;
  + аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров;
  + создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера,
  + участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
  + понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
  + владеть навыками смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;
  + воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
  + анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
  + определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно- выразительных средств языка, понимать их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
  + владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения.

# Обучающийся на базовом уровне получит возможность научиться:

* *определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналоги;,*
* *классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации;*
* *устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;*
* *умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;*
* *находить в тексте требуемую информацию, ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста;*
* *устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов с современностью.*

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

**5 класс (102 часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела  (темы) | Содержание учебного раздела  (темы) | Количество  часов |
| **5 класс (102 часа)** | | | |
| 1. | **Введение**  **«Книга – твой друг»** | О роли книги в жизни человека | 1 |
| 2. | **Из мифологии** | Рассказ о мифе и мифологии  Гомер «Одиссея». «Одиссей на острове циклопов. Полифем» | 3 |
| 3. | **Русский фольклор** | Малые жанры фольклора. Загадки. Пословицы и поговорки  Сказки.  Сказка «Царевна-лягушка»  Бытовая сказка «Чего на свете не бывает» Сказки народов России. «Падчерица»  Вн. чт. Сказка «Иван – крестьянский сын и  чудо-юдо» | 10 |
| 4. | **Древнерусская литература** | Из «Повести временных лет»: «Расселение славян»  «Кий, Щек и Хорив», «Дань хазарам» | 2 |
| 5. | **Басня** | Эзоп «Лисица и виноград», «Ворон и лисица». Лафонтен «Лисица и виноград» В.К. Тредиаковский «Ворон и Лиса»  А.П. Сумароков «Ворона и Лиса»  М.В. Ломоносов «Случились вместе два Астронома в пиру…»  Басни И.А. Крылова  И.А. Крылов «Волк на псарне», «Демьянова уха», «Свинья под дубом»  Русская басня XX века | 7 |
| 6. | **Литература XIX века (первая половина)** | Краткие сведения об А.С. Пушкине А.С. Пушкин «Няне»  А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»  Четыре сходства и различия волшебной и литературной сказки  А.С. Пушкин «Руслан и Людмила» (отрывок)  А.С. Пушкин «Зимняя дорога» Поэзия XIX в. о родной природе. Краткие сведения о М.Ю. Лермонтове  М.Ю. Лермонтов «Бородино». Историческая основа и прототипы героев. Средства художественной выразительности в стихотворении.  Р.р. Подготовка и написание сочинения  «Путешествие на поле славы». Панорама Ф.А. Рубо «Бородинская битва» и стихотворение М.Ю.Лермонтова  Анализ сочинений | 17 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Краткие сведения о Н.В. Гоголе. Малороссия в жизни и судьбе Н.В.Гоголя.  Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством».  Фантастика и реальность в повести Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством» |  |
| 7. | **Литература XIX века (вторая половина)** | Детские впечатления И.С. Тургенева. Спасское-Лутовиново в творческой биографии писателя.  И.С.Тургенев «Муму».  Герасим и дворня. Герасим и барыня. Герасим и Татьяна  Герасим и Муму. Немой протест героя.  Р.р. Подготовка к сочинению на тему  «Эпизода в рассказе «Муму» Анализ сочинений.  И.С. Тургенев Стихотворения в прозе «Два богача»,«Воробей»,  «Русский язык».  Н.А. Некрасов. Детские впечатления поэта Н.А. Некрасов «Крестьянские дети». Особенности композиции произведения Основная тема стихотворения  «Крестьянские дети» и способы ее раскрытия. Отношение автора к персонажам.  Н.А. Некрасов «Тройка» Анализ письменных работ.  Краткие сведения о Л.Н. Толстом. Историко-литературная основа рассказа  «Кавказский пленник»  Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Жилин и Костылин в плену  Две жизненные позиции в рассказе  «Кавказский пленник».Художественная идея рассказа  Р.р. Подготовка и написание сочинения  «Над чем меня заставил задуматься рассказ Л.Н. Толстого «Кавказский пленник»?  Анализ письменных работ  А.П. Чехов. Детские и юношеские годы. Семья. Книга в жизни А.П.Чехова.  А.П. Чехов «Злоумышленник». Приемы создания характеров и ситуаций; отношение писателя к персонажам. Жанровое своеобразие рассказа  Р.р. Подготовка к домашнему сочинению. Юмористический рассказ о случае из жизни  Анализ сочинения. | 20 |
| 8. | **Литература XX**  **века** | Краткие сведения об И.А. Бунине  И.А. Бунин «Густой зеленый ельник у дороги…», «В деревне»  И.А.Бунин «В деревне» И.А.Бунин «Подснежник»  Краткие сведения о Л.Н. Андрееве. | 29 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Л.Н. Андреев «Петька на даче». Мир города в рассказе  Л.Н. Андреев «Петька на даче». Противопоставление города и дачи в рассказе. Тематика и нравственная проблематика рассказа  Краткие сведения об А.И. Куприне  А.И. Куприн «Золотой петух»». Тема, особенности создания образа.  Детские впечатления А.А. Блока. Книга в жизни юного Блока. Блоковские места.  А.А. Блок «Летний вечер», «Полный месяц встал над лугом…»  С.А. Есенин. Детские годы поэта. В есенинском Константинове.  С.А. Есенин «Ты запой мне ту песню, что прежде…»  С.А. Есенин «Поет зима - аукает…», «Нивы сжаты, рощи голы…»  Краткие сведения о А.П. Платонове  А.П. Платонов «Никита». Мир глазами ребенка.  «Цветок на земле».  Краткие сведения о П.П. Бажове.  «Каменный цветок». Человек труда в сказке П.П. Бажова. Приемы создания художественного образа.  Н.Н.Носов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.  Рассказ Н.Носова «Три охотника». В.П.Астафьев. Краткие сведения о жизни писателя. Рассказ «Васюткино озеро». Образ главного героя. Борьба за спасение. Становление характера.  Р.Р. Сочинение по рассказу «Васюткино озеро».  Краткие сведения о Е.И. Носове  Е.И. Носов «Как патефон петуха от смерти спас». Мир глазами ребенка; юмористическое и лирическое в рассказе Родная природа в произведениях писателей XX в.  В.И. Белов «Весенняя ночь»  В.Г. Распутин «Век живи – век люби» |  |
| 9. | **Зарубежная литература** | Краткие сведения о Д.Д. Дефо. Жизнь, необыкновенные и удивительные приключения Робинзона Крузо  Краткие сведения о Х.К. Андерсене.  «Соловей» (отрывки). Проблематика сказки Краткие сведения о М. Твене. Автобиография и автобиографические мотивы в произведениях М.Твена  М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывок). Мир детства и мир взрослых | 10 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Жизнерадостность, неутомимый интерес к жизни, бурная энергия Тома Сойера  Ж.Рони-Старший. Повесть «Борьба за огонь. Гуманистическое изображение древнего человека  Краткие сведения о Д. Лондоне. Д.Лондон.«Сказание о Кише»  А.Линдгрен. «Приключения Эмиля из Леннеберги» |  |
| 10. | **Заключение** | Контрольное тестирование по материалу, изученному в 5 классе  Анализ контрольного тестирования Литературная игра. Рекомендации для  летнего чтения | 3 |
| **6 класс (102 часа)** | | | |
| 1. | **Введение** | О литературе, писателе и читателе. Книга и её  роль в жизни человека. | 1 |
| 2. | **Из мифологии** | Миф «Пять веков»  Мифы о героях: «Герои», «Прометей»,  «Дедал и Икар», Отражение в древнегреческих мифах представлений о героизме, стремление познать мир и реализо- вать свою мечту.  Подвиги Геракла. «Яблоки Гесперид» Урок-игра «Олимпийские игры» | 5 |
| 3. | **Из устного народного творчества** | Легенда «Солдат и смерть»  Предание «Как Бадыноко победил одноглазого великана»  Сказки  «Сказка о молодильных яблоках и живой  воде». Сказка и ее художественные особенности | 6 |
| 4. | **Из древнерусской литературы** | «Сказание о белгородских колодцах».  «Повесть о разорении Рязани Батыем». Отражение в произведениях истории Древней Руси и народных представлений о событиях и людях.  «Поучение Владимира Мономаха» | 3 |
| 5. | **Из литературы XVIII века** | М.В. Ломоносов. Годы учения. Отражение позиций ученого и гражданина в поэзии:  «Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф». М.В. Ломоносов о значении русского языка.  М. В. Ломоносов и Петр Великий | 1 |
| 6. | **Из литературы XIX века** | В.А. Жуковский. Краткие сведения о писателе. Личность писателя. В.А. Жуковский и А.С. Пушкин. Жанр баллады в творчестве В.А. Жуковского.  «Светлана»: фантастическое и реальное; связь с фольклором, традициями и обычаями народа. Новое явление в русской поэзии.  А.С. Пушкин. Лицей в жизни и творческой биографии Лицеист А.С. Пушкин в литературной жизни Петербурга. «Деревня».  «Зимнее утро». «Дубровский» История | 48 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | создания. Прототипы. Историческая эпоха в романе. Причины ссоры Дубровского и Троекурова  Владимир Дубровский – доблестный гвардейский офицер, необыкновенный учитель и благородный разбойник. Дубровский и Маша Троекурова  Р. Р. Сочинение по роману А.С. Пушкина  «Дубровский».  М.Ю. Лермонтов. Годы учения. Ссылка на Кавказ.  Поэт и власть. Вольнолюбивые мотивы в лирике«Тучи», «Парус», «Листок». Многозначность художественного образа.  Н.В.Гоголь. «Тарас Бульба». Историческая основа повести. «Бранное трудное время…» Степь как образ Родины в повести Гоголя. Андрий и Остап. Подвиг Тараса Бульбы. Казачество в изображении Гоголя.  Р.Р Мастерская творческого письма. Подготовка к написанию рассказа о событиях от лица участника.  И.С. Тургенев  Тема любви в лирике. «В дороге». Внеклассное чтение. «Записки охотника»: творческая история и своеобразие композиции.  «Бурмистр», «малиновая вода»  Н.А. Некрасов. Гражданская позиция Н.А. Некрасова в 60—70-е годы. Темы народного труда и «долюшки женской» — основные в творчестве поэта. «В полном разгаре страда деревенская...», «Великое чувство! у каждых дверей...».  Л.Н. Толстой. «Детство» (главы из повести):  «Маман», «Что за человек был мой отец?»,  «Детство».  Р.Р. Мастерская творческого письма. Уроки доброты Л.Н. Толстого Рассказ «Бедные люди»  В.Г. Короленко  Краткие сведения о писателе. «В дурном обществе»: проблемы доверия и взаимопонимания, доброты, справедливости, милосердия. Дети и взрослые в повести. Система образов.  А.П.Чехов  Сатирические и юмористические рассказы А.П. Чехова. «Налим», «Толстый и тонкий»  «Толстый и тонкий»: социальное неравенство, чинопочитание, угодливость в рассказе  Р.Р. Мастерская творческого письма. Сочинение-повествование на тему |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | «Смешной случай из жизни» |  |
| 7. | **Из литературы XX века** | И.А.Бунин. Мир природы и человека в стихотворениях и рассказах И.А.Бунина.  «Не видно птиц...», «Лапти». Душа крестьянина в изображении писателя.  А.И. Куприн. Детские годы писателя.  «Белый пудель»  «Тапёр». Основная тема и характеристика образов. Дети и взрослые в рассказе.  С.А.Есенин. Краткие сведения о поэте.  «Песнь о собаке», «Разбуди меня завтра рано...». Пафос и тема стихотворения. Одухотворенная природа — один из основных образов С.А. Есенина.  А.А. Ахматова. Связь судьбы с трагическими и героическими событиями отечественной истории XX века. Стихотворения «Перед весной бывают дни такие...», «Мужество», «Победа», «Родная земля».  В.Ч. Литературный вечер «Поэты XX века о родине, родной природе и о себе»:  Н. Рубцов «Тихая моя родина»  М.М. Пришвин. Краткие сведения о писателе. «Кладовая солнца»: родная природа в изображении писателя; воспитание в читателе зоркости, наблюдательности, чувства красоты, любви к природе.  Р.Р. Классное сочинение по рассказу  «Кладовая солнца»  В.К. Железняков. Краткие сведения о писателе. «Троп»: мир животных и человека в изображении писателя. Образы Тропа, Пети и Маши. Тема доброты, чувства благодарности, верности.  Изображение войны; проблема жестокости, справедливости, подвига, долга, жизни и смерти, бессмертия, любви к родине: Д.С. Самойлов. «Сороковые»; М.В. Исаковский.  «В лесу прифронтовом»;  В.П. Астафьев. «Конь с розовой гривой» | 29 |
| 8. | **Из зарубежной литературы** | Арабские сказки «Тысяча и одна ночь» Сходство и различие народных и литературных сказок. Сказка Братьев Гримм  «Снегурочка» и «Сказка о мертвой царевне» А.С. Пушкина  О.Генри Краткие сведения о писателе.  «Вождь краснокожих»: о детстве — с улыбкой и всерьез (дети и взрослые в рассказе  Х.К. Андерсен. Утверждение непреходящих христианских ценностей в творчестве  писателя. «Чайник»: мир добра и красоты. | 8 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Дж. Лондон. Краткие сведения о писателе.  «Любовь к жизни»: жизнеутверждающий пафос рассказа, гимн мужеству и отваге, сюжет и основные образы.  М. Твен «Приключение Гекльберри Финна» |  |
| 9. | **Итоговый урок** | Литературная игра | 1 |
| **7 класс (68 часов)** | | | |
| 1. | **Введение** | Литературные роды. Жанр и жанровое  своеобразие | 1 |
| 2. | **Из устного народного творчества** | Былины – поэтическая биография народа. Собиратели былин  Киевский цикл былин. Черты характера Ильи Муромца Особенности былинного стиха. Роль гиперболы  Русские народные песни. Обрядовая поэзия. Лирические песни | 3 |
| 3. | **Из древнерусской литературы** | Древнерусская литература «Повесть временных лет», «Повесть о Петре и Февронии Муромских»  Нравственные идеалы и заветы Древней Руси. Высокий моральный облик главной  героини | 2 |
| 4. | **Из литературы XVIII века** | М. В. Ломоносов Мысли автора о Родине, русском народе в «Оде на день восшествия…». Предисловие о пользе книг церковных. Теория трех штилей.  Г.Р.Державин «Властителям и судьям». Тема поэта и власти в стихотворении  Д. И. Фонвизин «Недоросль» Основной конфликт пьесы и её проблематика Образы комедии Позиция автора Социальные вопросы комедии «Недоросль»  Р.Р. Сочинение по комедии «Недоросль» | 6 |
| 5. | **Из литературы XIX века** | А. С. Пушкин Свободолюбивые мотивы в стихотворениях поэта  Дружба и долг в «Песне о вещем Олеге» Развитие понятия баллады  «Полтава» (сокращении) Образ Петра и тема России в поэме  М.Ю.Лермонтов «Родина». «Три пальмы». Анализ стихотворений  «Песня про Ивана Васильевна, молодого опричника удалого купца Калашникова». Картины быта 16 века, их роль в понимании характеров и идей поэмы.  Нравственный поединок Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным, защита человеческого достоинства и нравственных идеалов.  Н. В. Гоголь «Шинель». Тема «маленького человека» в повести Особенности сатирической повести (на примере повести  Н.В.Гоголя «Шинель») | 24 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Вн.чт. «Петербургские повести» Н. В. Гоголя в русском искусстве (живопись, кино, мультипликация) Петербург Н.В.Гоголя  Р.Р. Сочинение по повести Н.В.Гоголя. И.С.Тургенев Цикл рассказов «Записки охотника» и их гуманистический пафос.  «Хорь и Калиныч» «Нищий». Стихотворения в прозе. Особенности жанра Н. А. Некрасов. Стихотворения о судьбе народа «Железная дорога», «Размышления у парадного подъезда» и др.  «Русские женщины» («Кн. Трубецкая»). Основная проблематика произведения. Художественные особенности.  М.Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» Сатирическое изображение нравственных пороков общества  Вн.чт. М.Е. Салтыков-Щедрин «Сказки для детей изрядного возраста» Сатирическое изображение нравственных пороков общества  «Дикий помещик» Смысл названия. Понятие о гротеске.  Л.Н.Толстой «Севастополь в декабре месяце» Человек и война .Жизнь и смерть – основные темы рассказа.  Образы защитников Севастополя. Авторское отношение к героям.  Н.С.Лесков «Левша». Особенности проблематики и центральная идея повести. Образный мир произведения. Сказовый характер прозы (по сказу «Левша»)  А.А.Фет Русская природа в стихотворениях Фета «Вечер», «Зреет рожь» Общечеловеческое в лирике  Вн.чт. Стихи и песни о родной природе русских поэтов XIX века»  Р.Р. Сочинение. Анализ стихотворного текста  А.П.Чехов «Хамелеон» Разоблачение человеческих пороков «Смерть чиновника»,  социальная направленность рассказа. |  |
| 6. | **Из литературы XX века** | М.Горький. «Детство» Автобиографическая проза. «Детство» Становление характера юного героя.  «Легенда о Данко».  Р.Р. Сочинение по произведениям М.Горького  И.А.Бунин. Человек и природа в стихах.  «Кукушка». Смысл названия. Образы. А.И.Куприн «Чудесный  доктор».Художественная идея, подтекст | 23 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | рассказа «Allez».Художественная идея, подтекст рассказа  Р.Р. Сочинение «Тема доброты и милосердия в рассказе Куприна «Чудесный доктор»  А.Грин. Повесть «Алые паруса» (фрагмент). Своеобразие образного мира  А.В.Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с  В. Маяковским летом на даче». Поэт и общество. Поэт и поэзия.  С.А.Есенин Лирическое «я» в стихотворениях поэта. «Отговорила роща…», «Я покинул родимый край…» И.С.Шмелёв «Русская песня». Национальный характер в изображении писателя.  М.М.Пришвин. Родина, человек и природа в рассказе «Москва-река»  К.Г.Паустовский. Лирическая проза о малой Родине. «Мещерская сторона»  Н.А.Заболоцкий. Тема и художественная идея стихотворения «Не позволяй душе лениться»  А.Т.Твардовский. Основные мотивы военной лирики  Лирика поэтов-участников Великой Отечественной войны  Малый прозаический жанр. Основная тематика и проблематика рассказов Б.Л.Васильева  В.М.Шукшин. «Чудаки и чудики» в рассказах  Вн.чт. Русские поэты ХХ века о России  Р.Р. Сочинение «Тема Родины в поэзии ХХ века» |  |
| 7. | **Из зарубежной литературы** | У.Шекспир. «Вечные» темы в сонетах. МацуоБасё. Знакомство со стихотворениями, их тематикой и своеобразием.  Р.Бёрнс. Основные мотивы стихотворений. Р.Л.Стивенсона «Остров сокровищ» (часть 3). Приемы создания образов.  А.де Сент-Экзюпери. Повесть «Планета людей» (в сокращении). «Маленький принц».Нравственные проблемы сказки.  Р. Брэдбери. «Все лето в один день». Роль фантастического сюжета в постановке нравственных проблем.  Я.Купала. Отражение судьбы белорусского народа в стихах | 8 |
| 8. | **Итоговый урок** | Литературная игра | 1 |
| **8 класс (68 часов)** | | | |
| 1. | **Введение** | Художественная литература и история | 1 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| 2. | **Из устного народного**  **творчества** | Исторические песни. Лирические песни. Частушка как малый песенный жанр | 2 |
| 3. | **Из древнерусской литературы** | Житийная литература как особый жанр. Основная проблема житийной литературы.  «Житие Сергия Радонежского» «Слово о погибели Русской земли».  «Житие Александра Невского». Подвиг во  имя Руси. | 3 |
| 4. | **Из литературы XVIII века** | Г.Р.Державин «Памятник», «Вельможа». Тема поэта и поэзии  Н.М.Карамзин. Основные вехи биографии. Карамзин и Пушкин. «Бедная Лиза» - новая эстетическая реальность. Проблематика и  тематика. | 4 |
| 5. | **Из литературы XIX века** | В.А.Жуковский. «Лесной царь», «Море»,  «Невыразимое».  К.Ф.Рылеев. «Иван Сусанин». Основные темы и мотивы баллады.  А.С.Пушкин. Отношение поэта к истории и исторической теме в литературе  «И.И.Пущину», «Бесы»». Основные темы и молитвы стихотворений  «История Пугачёва» (отрывки)  «Капитанская дочка». История создания произведения. Герои и их прототипы  Гринёв и Швабрин. Гринёв и Савельич Семья капитана Миронова. Маша – нравственный идеал Пушкина Пугачёв и народное восстание в романе и в историческом труде  Рр Сочинение по роману «Капитанская дочка», «Фольклорные мотивы» (по роману  «Капитанская дочка» А.С.Пушкина)  Вн.чт. А.С.Пушкин «Пиковая дама».  «Маленькие трагедии»  М.Ю.Лермонтов. Воплощение исторической темы в творчестве Лермонтова. Романтический герой поэмы «Мцыри». Особенности композиции поэмы «Мцыри» Роль описаний природы в поэме.  Р.Р.Обучение написанию сочинения по поэме М.Ю.Лермонтова «Мцыри»: «Мцыри как романтический герой».  Н.В.Гоголь «Ревизор» как социальная комедия  Разоблачение пороков чиновничества в пьесе. Приёмы сатирического изобретения Хлестаков. Хлестаковщина как явление  Рр Особенности композиционной структуры:«Роль эпизода в драматическом произведений» (по комедии Н.В.Гоголя  «Ревизор») | 32 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | И.С.Тургенев «Ася» Возвышенное и трагическое в изображении жизни героев. Образ Аси: любовь, нежность, верность, противоречивость характера  Н.А.Некрасов. Судьба и жизнь народная в лирике  А.Н.Островский «Снегурочка». Своеобразие жанра и сюжета. Творческая история пьесы.  «Снегурочка». Народные образы, элементы фольклора в сказке.  Образ Снегурочки в пьесе сказке А.Н.Островского  Л.Н.Толстой «Отрочество» (главы повести) Социально-нравственные проблемы в рассказе «После бала». Антитеза, портрет,  пейзаж как приёмы изображения внутреннего состояния героев |  |
| 6. | **Из литературы XX**  **века** | М.Горький. Художественной своеобразие  ранней прозы. «Мой спутник» (обзор).  «Макар Чудра». Проблема цели и смысла жизни, истинные и ложные ценности. Свобода и сила духа в изображении М.Горького  В.В.Маяковский. Поэт и толпа в стихотворении «Хорошее отношение к лошадям»  Вн.чт. «О серьёзном с улыбкой (сатира ХХ века)». Н.А. Теффи «Свои и чужие»  М.М.Зощенко «Счастливый случай»,  «Обезьяний язык». Большие проблемы маленьких людей.  Н.А.Заболоцкий. Поэт, труд, красоты духовности.  «Я не ищу гармонии…», «Старая актриса»,  «Некрасивая девочка»  М.В.Исаковский. Фольклорные традиции в поэзии. «Катюша», «Враги сожгли родную хату» и др.  Рр Сочинение «Что есть красота?» В.П.Астафьев. Человек и война. Литература и история в творчестве писателя.  В.П.Астафьев «Фотография, на которой меня нет». Отражение военного времени в рассказе. Проблема нравственной памяти А.Т.Твардовский «За далью-даль» (главы) Судьба страны на страницах поэмы  В.Г. Распутин. ХХ век на страницах прозы В.Распутина  В.Г.Распутин «Уроки французского». Нравственная проблематика рассказа.  РР Сочинение по рассказу «Уроки  французского» | 22 |
| 7. | **Из зарубежной**  **литературы** | У.Шекспир «Ромео и Джульетта». Певец  великих чувств и вечных тем. Анализ | 3 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | эпизода из трагедии  М.Сервантес «Дон Кихот». Основная проблематика. Художественная идея  романа. Донкихотство. |  |
| 8. | **Итоговый урок** | Вн.чт .Литературный проект «Литература  XXI века для юношества» | 1 |
| 9 класс (102 часа) | | | |
| 1. | **Введение** | Своеобразие изучения литературы в 9 классе  Основные литературные направления | 2 |
| 2. | **Из древнерусской литературы** | Художественно-литературные памятники Древней Руси. «Слово о полку Игореве». История открытия  Образ автора. Система героев . Образ природы  Русская история  Рр Сочинение «Образ земли русской в  «Слове…» | 6 |
| 3. | **Из литературы XVIII века** | Кантемир, Тредиаковский, Сумароков (обзор творчества)  А.Н.Радищев. Основные вехи биографии. Ода «Вольность»: новаторство писателя.  А.Н.Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву». Обличительный пафос произведения.  Н.М. Карамзин | 9 |
| 4. | **Из литературы первой половины XIX века** | Литературный процесс к.XVIII –н.XIX века А.С.Грибоедов. Личность и судьба драматурга  «Горе от ума». Обзор содержания  Личное и социальное в конфликте комедии. Группировка образов. Фамусовская Москва в комедии  Чацкий в системе образов комедии. Общечеловеческое звучание образов персонажей  Рр. Язык комедии. Обучение анализу драматического произведения. Комедия  «Горе от ума» в русской критике  Поэты пушкинского круга. Тематика и проблематика лирики.  А.С.Пушкин в восприятии современного читателя. Лицейская лирика. Лирика петербургского периода  Любовь как гармония души в интимной лирике. Адресаты любовной лирики. Тема поэта и поэзии в лирике  Роман А.С.Пушкина «Евгений Онегин». История создания. Типическое и индивидуальное в образах Онегина и Ленского. Татьяна Ларина – нравственный идеал Пушкина. Эволюция взаимоотношений Татьяны и Онегина. Анализ писем. Автор как идейно-  композиционный и лирический центр | 58 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | романа  Пушкинская эпоха в романе «Евгений Онегин»  Рр Пушкинский роман в зеркале критики Вн.чт. А.С.Пушкин «Повести Белкина». Богатство образов и характеров  «Повестей…»  Рр Сочинение по творчеству А.С.Пушкина М.Ю.Лермонтов. Мотивы вольности и одиночества в лирике. Образ поэта – пророка в лирике.  Адресаты любовной лирики  «Герой нашего времени» - первый психологический роман в русской литературе. Печорин как представитель  «Портрета поколения»  «Журнал Печорина как средство самораскрытия»  Печорин в системе мужских образов. Печорин в системе женских образов. Любовь в жизни Печорина  Рр Сочинение по творчеству М.Ю.Лермонтова  Н.В.Гоголь. Обзор содержания. Замысел, история создания, особенности жанра и композиции. Смысл названия. Система образов поэмы «Мёртвые души»  Образ города в поэме «Мёртвые души» Чичиков как новый герой эпохи и антигерой. Эволюция его образа в замысле поэмы  «Мёртвые души» поэма о величии России. Мёртвые и живые души  Рр Поэма в оценке В.Г.Белинского. Подготовка к сочинению  Рр Сочинение по поэме Н.В.Гоголя  «Мертвые души» |  |
| 5. | **Из литературы второй половины XIXвека** | Ф.И.Тютчев. Мотивы и темы лирики. А.А.Фет. Лирика любви, природа и человек Н.А.Некрасов «Памяти Добролюбова». Гражданская лирика.  А.Н. Островский  Ф.М.Достоевский «Бедные люди». Материальное и духовное в романе. Развитие тема «Маленького человека». Ф.М.Достоевский и Н.В.Гоголь.  Л.Н.Толстой Автобиографическая проза.  «Юность» Обзор содержания трилогии. Формирования личности героя повести. Нравственные идеалы, мечта и реальность.  А.П. Чехов | 7 |
| 6. | **Из литературы XX**  **века** | Литературный процесс н. ХХ века.  М.Горький. Своеобразие прозы раннего | 18 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Горького.  Люди «дна» и проблема человека и человеческого; художественная идея рассказа «Челкаш».  Рассказ «Двадцать шесть и одна». «Супруги Орловы» (по выбору). «Песня о буревестнике». Художественная идея. Поэзия «серебряного века». А.А.Блок. Высокие идеалы, предчувствие перемен.  С.А.Есенин Тема Родины в лирике Размышление о жизни, любви, природе в лирике С.Есенина  В.В.Маяковский. Новаторство поэзии Маяковского  М.И.Цветаева. Стихи о поэзии, любви, о жизни и смерти. «Родина». М.Цветаева. Образ Родины  А.А.Ахматова. Трагические интонации в любовной лирике  М.А.Булгаков «Собачье сердце». Основная проблематика и образы повести.  Художественная идея повести «Собачье сердце».  Пафос и авторская позиция в повести  «Собачье сердце»  М.А.Шолохов. Основные вехи биографии.  «Судьба человека».  Сюжет и композиция в раскрытии художественной идеи Образ главного героя. Судьба человека и судьба Родины. Смысл названия рассказа.  р/р Сочинение по произведениям М.А.Булгакова и М.А.Шолохова А.П.Платонов Человек на войне А.Т.Твардовский Раздумья о Родине, природа в лирике поэта. «Я убит под Ржевом». Проблемы и интонации стихов о войне  А.И.Солженицын. Основные вехи биографии писателя. А.Т.Твардовский в писательской судьбе А.И.Солженицына.  А.И.Солженицын «Матрёнин двор» Картины послевоенной деревни  Образ праведницы в рассказе «Матренин двор». Трагизм её судьбы  Нравственные проблемы в произведениях В.П.Астафьева,  В.Г Распутина, В.М.Шукшина.  Гражданская позиция в поэзии Е.Евтушенко, Б.Окуджавы, В.Высоцкого.  Поэзия И.Бродского.  Современная литература: Л.Петрушевская, Л.Улицкая, В.Токарева. |  |
| 7. | **Итоговый урок** | Итоговая сочинение (контрольная работа) | 2 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | по изученному курсу литературы |  |
|  |  | ИТОГО: | 442 |

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

**на 5 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела (темы) | Количество часов для  изучения | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
| 1. | **Раздел 1. Введение**  **1.1 «Книга – твой друг»** | 1 | * Ориентируются в структуре и содержании учебника, развивают монологическую речь, навыки выразительного чтения. * Владеют всеми видами речевой деятельности. * Осознают роль книги и чтения в жизни человека. * Объясняют метафорическую природу художественного образа, его обобщающее значение и наличие оценочного значения в словесном образе. Выявляют в тексте разные виды художественных образов (образ человека, образ природы, образ времени года, образ животного, образ события, образ предмета). * Характеризуют отдельный персонаж и средства создания его   образа |
| 2. | **Раздел 2.**  **Из мифологии**  **2.1 Гомер «Одиссея»** | 3 | * Понимают особенности мировосприятия, свойственного людям дохристианской эпохи. Находят общее и различное в мифологических представлениях разных народов о происхождении и устройстве Вселенной и человеческого общества.   Характеризуют отдельный персонаж и средства создания его образа.   * Воспринимают текст литературного произведения. * Выразительно читают фрагменты произведений зару- бежной литературы. * Характеризуют героя зарубежной литературы. * Находят в тексте незнакомые слова и определяют их значение. * Формулируют вопросы по тексту произведения. * Характеризуют сюжет произведения. * Подробно пересказывают мифы. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | * Умеют структурировать материал, подбирают аргументы для подтверждения собственной позиции, выделяют причинно- следственные связи, формулируют выводы. * Совершенствуют уважительное отношение к русской литературе, к культурам других   народов |
| 3. | **Раздел 3.**  **Русский фольклор**   * 1. **Малые жанры фольклора**   2. **Сказки** | 10 | * Пересказывают текст подробно, выборочно. * Выделяют нужные фрагменты текста. * Определяют главную мысль произведения. * Формулируют вопросы по тексту произведения. * Выразительно читают фрагменты произведений русской литературы. * Находят в тексте незнакомые слова и определяют их значение. * Понимают источники   происхождения пословиц, поговорок, загадок, сказок; различать жанры.   * Умеют понимать проблему, выдвигать гипотезу,   структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно- следственные связи в своих высказываниях, формулировать выводы.   * Совершенствуют духовно- нравственные качества личности, воспитывают чувство любви к многонациональному Отечеству, уважительное отношения к русской литературе, к культурам других   народов |
| 4. | **Раздел 4.**  **Древнерусская литература**  **4.1 Из «Повести временных лет»** | 2 | * Понимают символическое значения легенды о Кие, историческую основу событий, нашедших отражение в «Повести временных лет», значения имён, особенностей языка памятника древнерусской литературы. * Характеризуют героя древнерусской литературы. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | * Дают устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения. * Находят в тексте незнакомые слова и определяют их значение. * Формулируют вопросы по тексту произведения. * Умеют самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивают ее, определяют сферу своих интересов. * Совершенствуют духовно- нравственные качества личности, воспитывают чувство любви к многонациональному Отечеству,   уважительное отношение к русской литературе |
| 5. | **Раздел 5. Басня**   * 1. **Эзоп Лафонтен**   2. **А.П. Сумароков В.К. Тредиаковский М.В. Ломоносов**   3. **Басни И.А. Крылова**   4. **Русская басня XX века** | 7 | * Понимают значение морали басни, своеобразие басен. * Выразительно читают наизусть и по ролям. * Умеют самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её. * Умеют работать с разными источниками информации. * Инсценируют художественное произведение. * Воспитывают уважительное отношение к русской традиции в   литературе |
| 6. | **Раздел 6.**  **Литература XIX века (первая половина)**   * 1. **А.С. Пушкин**   2. **Поэзия XIX в. о родной природе.**   3. **М.Ю. Лермонтов**   4. **Н.В. Гоголь** | 17 | * Воспринимаютна слух художественное произведение. * Отвечают на вопросы по содержанию текста. * Читают вслух с интонационным выделением знаков препинания. * Выявляют идею сказки, определяют роль художественно- изобразительных средств в сказке, сходства и различия народной сказки и литературной. * Привлекают читательский и жизненный опыт для сопоставления с прочитанным. * Умеют самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее,   определять сферу своих интересов. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | * Сравнивают свой ответ с ответами одноклассников, оценивают высказывания по поводу художественного произведения. * Пересказывают текст подробно, выборочно. * Выделяют нужные фрагменты текста. * Определяют главную мысль произведения. * Описывают героев произведения, определяют их состояние, отношение к ним автора. * Совершенствуют духовно- нравственные качества личности, воспитывают чувство любви к многонациональному Отечеству, уважительное отношения к русской литературе. * Интерпретируют художественное произведение |
| 7. | **Раздел 7.**  **Литература XIX века (вторая половина)**   * 1. **И.С.Тургенев**   2. **Н.А. Некрасов**   3. **Л.Н. Толстой**   4. **А.П. Чехов** | 20 | * Выразительно читают текст. * Пересказывают текст подробно, выборочно. * Выделяют нужные фрагменты текста * Определяют главную мысль произведения. * Дают характеристики героям. * Различают образы рассказчика и автора-повествователя в эпическом произведении. * Подбирают цитаты из текста литературного произведения по заданной теме. * Составляют план. * Умеют составлять письменный аргументированный ответ на вопрос. * Совершенствуют духовно- нравственные качества личности, воспитывают чувство любви к многонациональному Отечеству, уважительное отношение к русской   литературе |
| 8. | **Раздел 8. Литература ХХ века.**   * 1. **И.А. Бунин**   2. **Л.Н. Андреев**   3. **А.И. Куприн** | 29 | * Выразительно читают текст. * Пересказывают текст подробно, выборочно. * Выделяют нужные фрагменты |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | * 1. **А.А. Блок**   2. **С.А. Есенин.**   3. **А.П. Платонов**   4. **П.П. Бажов**   5. **Н.Н.Носов.**   6. **В.П.Астафьев**   7. **Е.И. Носов**   8. **Родная природа в произведениях писателей XX в.** |  | текста.   * Определяют главную мысль произведения. * Дают характеристики героям. * Составляют план. * Умеют анализировать   литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных жанров; понимать и формулировать тему, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений.   * Находят в тексте незнакомые слова и определяют их значение. * Находят средства выразительности. * Формулируют вопросы по тексту произведения. * Совершенствуют письменную речь. * Воспитывают чувство красоты, сострадания, сопереживания, любви к Родине. * Выразительно читают лирические стихотворения.   Выявляют образы и приёмы изображения |
| 9. | **Раздел 9.**  **Зарубежная литература**   * 1. **Д.Д. Дефо**   2. **Х.К. Андерсен**   3. **М. Твен**   4. **Ж. Рони-Старший**   5. **Д. Лондон**   6. **А. Линдгрен** | 10 | * Подбирают материал по биографии и творчеству писателя, истории создания произведения, о прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. * Выразительно читают фрагменты произведений зарубежной литературы. * Пересказывают текст подробно, выборочно. * Подбирают цитаты из текста литературного произведения по заданной теме. * Выделяют нужные фрагменты текста. * Определяют главную мысль произведения. * Сопоставляют с текстами русской литературы, находят сходства и различия. * Находят в тексте незнакомые слова и определяют их значение. * Формулируют вопросы по |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | тексту произведения.   * Делают выводы об особенностях художественного мира, сюжете, проблематике и   тематике произведений |
| 10. | **Раздел 10. Заключение**   * 1. **Контрольное тестирование и его анализ**   2. **Литературная игра** | 3 | * Анализируют собственные результаты. * Проверка уровня усвоения теоретического и литературного материала. * Воспитание любви к русской литературе и культуре |
|  | **ИТОГО:** | 102 |  |

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

**на 6 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела (темы) | Количество часов для  изучения | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
| 1. | **Раздел 1. Введение**  1**.1 О литературе, писателе и читателе. Книга и её роль в жизни** | 1 | * Умеют ориентироваться в структуре и содержании учебника, развивают монологическую речь, навыки выразительного чтения. * Владеют всеми видами речевой деятельности. * Осознают роль книги и чтения в жизни человека |
| 2. | **Раздел 2.**  **Из греческой мифологии**  **2.1 Мифы о героях 2.2.Подвиги Геракла**  **2.3 Игра «Олимпийские игры»** | 5 | * Понимают особенности мировосприятия, свойственного людям дохристианской эпохи. Находят общее и различное в мифологических представлениях разных народов о происхождении и устройстве Вселенной и человеческого общества. * Характеризуют отдельные персонажи и средства создания их образов. * Воспринимают текст литературного произведения. * Выразительно читают фрагменты произведений зару- бежной литературы. * Характеризуют героя зарубежной литературы. * Находят в тексте незнакомые слова и определяют их значение. * Формулируют вопросы по тексту произведения. * Характеризуют сюжет произведения. * Подробно пересказывают миф. * Умеют структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно- следственные связи, формулировать выводы. * Совершенствуют уважительное отношение к русской литературе, к культурам других   народов |
| 3. | **Раздел 3.**  **Из устного народного творчества** | 6 | * Пересказывают текст подробно, выборочно. * Выделяют нужные фрагменты |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | * 1. **Легенда «Солдат и смерть»**   2. **Предание «Как Бадыноко победил одноглазого великана»**   3. **«Сказка о молодильных яблоках и живой воде»** |  | текста.   * Определяют главную мысль произведения. * Формулируют вопросы по тексту произведения. * Выразительно читают фрагменты произведений русской литературы. * Находят в тексте незнакомые слова и определяют их значение. * Различают сказки волшебные, бытовые и сказки о животных. * Выявляют характерные для народных сказок художественные приемы (постоянные эпитеты, троекратные повторы). * Пересказывают самостоятельно прочитанную сказку. * Умеют понимать проблему, выдвигать гипотезу,   структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно- следственные связи в своих высказываниях, формулировать выводы.   * Совершенствуют духовно- нравственные качества личности, воспитывают чувство любви к многонациональному Отечеству, уважительное отношение к русской литературе, к культурам других   народов |
| 4. | **Раздел 4.**  **Из древнерусской литературы**   * 1. **«Сказание о белгородских колодцах»**   2. **«Повесть о разорении Рязани Батыем»**   3. **«Поучение Владимира Мономаха»** | 3 | * Понимают символическое значение легенды, исторической основы событий, нашедших отражение в   «Повести…», значения имён, особенностей языка памятника древнерусской литературы.   * Умеют самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов. * Совершенствуют духовно- нравственные качества личности, воспитывают чувство любви к многонациональному Отечеству, уважительное отношения к русской   литературе |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 5. | **Раздел 5.**  **Из литературы 18 века.**  **5.1 М.В. Ломоносов** | 1 | * Воспринимаютна слух художественное произведение. * Отвечают на вопросы по содержанию текста. * Читают вслух с интонационным выделением знаков препинания. * Дают устный или письменный ответ на вопрос по тексту   произведения.   * Находят в тексте незнакомые   слова и определяют их значение.   * Формулируют вопросы по тексту произведения. * Умеют самостоятельно организовывать собственную   деятельность, оценивать её |
| 6. | **Раздел 6.**  **Из литературы ХIХ века**   * 1. **В.А. Жуковский**   2. **А.С. Пушкин**   3. **М.Ю. Лермонтов**   4. **Н.В.Гоголь**   5. **И.С. Тургенев**   6. **Н.А. Некрасов**   7. **Л.Н.Толстой**   8. **В.Г. Короленко**   9. **А.П.Чехов** | 48 | * Воспринимаютна слух художественное произведение. * Пересказывают текст подробно, выборочно. * Выделяют нужные фрагменты текста. * Определяют главную мысль произведения. * Описывают героев произведения, определяют их состояние, отношение к ним автора. * Отвечают на вопросы по содержанию текста. * Читают вслух с интонационным выделением знаков препинания. * Интерпретируют художественное произведение. * Привлекают читательский и жизненный опыт для сопоставления с прочитанным. * Умеют самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивают её, определяют сферу своих интересов. * Сравнивают свой ответ с ответами одноклассников, оценивают высказывания по поводу художественного произведения. * Совершенствуют духовно- нравственные качества личности, воспитывают чувство любви к многонациональному Отечеству, уважительное отношения к русской литературе |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 7. | **Раздел 7.**  **Из литературы ХХ века**   * 1. **И.А. Бунин**   2. **А.И. Куприн**   3. **С.А. Есенин**   4. **Поэты ХХ века о Родине**   5. **М.М. Пришвин**   6. **В.К. Железняков**   7. **Н.М. Рубцов**   8. **А.А.Ахматова**   9. **Поэты о войне**   10. **В.П.Астафьев** | 29 | * Понимают ключевые проблемы изученных произведений. * Воспринимают на слух литературные произведения разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие. * Умеют пересказывать прозаические произведения или их отрывки; отвечают на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа. * Умеют вести диалог; писать изложения и сочинения на темы, связанные с тематикой,   проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы.   * Умеют анализировать   литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных жанров; понимать и формулировать тему, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений.   * Определяют в произведении элементы сюжета, композиции, основных изобразительно- выразительных средств языка, понимают их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения. * Учитывают разные мнения и стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве. * Формулируют собственное мнение и аргументацию. * Различают основные нравственно-эстетические понятия |
| 8. | **Раздел 8.**  **Из зарубежной литературы**   * 1. **Арабские сказки**   2. **Братья Гримм**   3. **М. Твен**   4. **О. Генри**   5. **Х.К. Андерсен**   6. **Дж. Лондон** | 8 | * Подбирают материал по биографии и творчеству писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. * Выразительно читают фрагменты произведений зарубежной литературы * Пересказывают текст подробно, выборочно. * Подбирают цитаты из текста |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | литературного произведения по заданной теме.   * Выделяют нужные фрагменты текста. * Определяют главную мысль произведения. * Сопоставляют с текстами русской литературы, находят сходства и различия. * Находят в тексте незнакомые слова и определять их значение. * Формулировать вопросы по тексту произведения. * Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и   тематики произведений |
| 9. | **Итоговый урок**  **9.1 Литературная игра** | **1** | * Умеют сопоставлять и анализировать собственные результаты. * Укрепление любви к русской литературе и культуре. * Проверка уровня усвоения теоретического и литературного   материала |
|  | **ИТОГО:** | **102** |  |

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

**на 7 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела (темы) | Количество часов для  изучения | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
| 1. | **Раздел 1. Введение**  **1.1 Литературные роды. Жанр и жанровое своеобразие** | 1 | * Умеют ориентироваться в структуре и содержании учебника, развивать монологическую речь, навыки выразительного чтения. * Владеют всеми видами речевой деятельности. * Осознают роль книги и чтения в жизни человека. * Освоят основные теоретические понятия |
| 2. | **Раздел 2.**  **Из устного народного творчества**   * 1. **Былины**   2. **Русские народные песни**   3. **Обрядовая поэзия** | 3 | * Читают вслух с интонационным выделением знаков препинания.   Привлекают читательский и жизненный опыт для сопоставления с прочитанным.   * Умеют структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно- следственные связи, формулировать выводы. * Пересказывают текст подробно, выборочно. * Выделяют нужные фрагменты текста. * Определяют главную мысль произведения. * Формулируют вопросы по тексту произведения. * Выразительно читают фрагменты произведений русской литературы. * Находят в тексте незнакомые слова и определяют их значение. * Совершенствуют уважительное отношение к русской традиции |
| 3. | **Раздел 3.**  **Из древнерусской литературы**   * 1. **«Повесть временных лет»**   2. **«Повесть о Петре и Февронии Муромских»** | 2 | * Выразительно читают фрагменты произведений древнерусской литературы. * Пересказывают текст подробно, выборочно.   Выделяют нужные фрагменты текста.   * Определяют главную мысль произведения. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | * Умеют понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно- следственные связи в своих высказываниях, формулировать выводы. * Совершенствуют духовно- нравственные качества личности, воспитывают чувство любви к многонациональному Отечеству, уважительное отношения к русской   литературе |
| 4. | **Раздел 4.**  **Из литературы 18 века.**   * 1. **М. В. Ломоносов**   2. **Г.Р.Державин**   3. **Д. И. Фонвизин** | 6 | * Воспринимаютна слух художественное произведение. * Отвечают на вопросы по содержанию текста. * Читают вслух с интонационным выделением знаков препинания. * Умеют работать с разными источниками информации * Характеризуют героя литературы. * Дают устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения. * Находят в тексте незнакомые слова и определять их значение. * Формулируют вопросы по тексту произведения. * Умеют самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её. * Воспитание уважительного отношения к русской традиции в   литературе |
| 5. | **Раздел 5.**  **Из литературы ХIХ века**   * 1. **А.С. Пушкин**   2. **М.Ю. Лермонтов**   3. **Н.В.Гоголь**   4. **И.С. Тургенев**   5. **Н.А. Некрасов**   6. **М.Е. Салтыков-Щедрин**   7. **Н.С.Лесков**   8. **Л.Н.Толстой**   9. **А.А.Фет**   10. **Русские поэты о природе**   11. **А.П.Чехов** | 24 | * Выразительно читают текст. * Пересказыват текст подробно, выборочно. * Выделяют нужные фрагменты текста. * Определяют главную мысль произведения. * Дают характеристики героям. * Составляют план. * Умеют анализировать   литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных жанров;  понимать и формулировать тему, характеризовать его героев, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | сопоставлять героев одного или нескольких произведений.   * Находят в тексте незнакомые слова и определяют их значение. * Находят средства выразительности. * Формулируют вопросы по тексту произведения. * Совершенствуют письменную речь. * Воспитание чувства красоты, сострадания, сопереживания, любви к Родине. * Выразительно читают лирические стихотворения. * Выявляют образы и приемы изображения |
| 6. | **Раздел 6.**  **Из литературы ХХ века**   * 1. **М.Горький**   2. **И.А. Бунин**   3. **А.И. Куприн**   4. **А.Грин**   5. **В.В.Маяковский**   6. **С.А. Есенин**   7. **И.Шмелёв**   8. **М.М. Пришвин**   9. **К.Паустовский**   10. **Н.Заболоцкий**   11. **А.Твардовский**   12. **Поэты о войне**   13. **Б.Васильев**   14. **В.М.Шукшин**   15. **Поэты ХХ века о Родине** | 23 | * Понимают ключевые проблемы изученных произведений. * Воспринимают на слух литературные произведения разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие. * Умеют пересказывать прозаические произведения или их отрывки; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа. * Умеют вести диалог, писать изложения и сочинения на темы, связанные с тематикой,   проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы.   * Умеют анализировать   литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных жанров; понимать и формулировать тему, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений.   * Определяют в произведении элементы сюжета, композиции, основных изобразительно- выразительных средств языка, понимают их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения. * Учитывают разные мнения и стремятся к координации различных |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | позиций в сотрудничестве.   * Формулируют собственное мнение и аргументацию. * Различают основные нравственно-эстетические понятия |
| 7. | **Раздел 7.**  **Из зарубежной литературы**   * 1. **У. Шекспир**   2. **Мацуо Басё**   3. **Р. Бёрнс**   4. **Р.Л.Стивенсона**   5. **А. де Сент-Экзюпери**   6. **Р. Брэдбери**   7. **Я. Купала** | 8 | * Пересказывают текст подробно, выборочно. * Выделяют нужные фрагменты текста. Определяют главную мысль произведения. * Сопоставляют с текстами русской литературы, находят сходства и различия. * Различают основные нравственно-эстетические понятия. * Описывают героев произведения, определяют их состояние, отношение к ним автора. * Проверяют уровень усвоения теоретического и литературного материала. * Умеют сопоставлять и анализировать собственные результаты. * Сравнивают свой ответ с ответами одноклассников, оценивают высказывания по поводу художественного произведения. * Воспитание любви к русской литературе и культуре |
| 8. | **Раздел 8.**  **Итоговый урок**  **8.1 Литературная игра** | 1 | * Умеют сопоставлять и анализировать собственные результаты. * Проверка уровня усвоения теоретического и литературного материала. * Воспитание любви к русской литературе и культуре |
|  | **ИТОГО:** | **68** |  |

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

**на 8 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела (темы) | Количество часов для  изучения | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
| 1. | **Введение**  **1.1 Художественная литература и история** | 1 | * Развивают монологическую речь, навыки выразительного чтения. * Владеют всеми видами речевой деятельности. * Осознают роль книги и чтения в жизни человека. * Освоят основные теоретические понятия |
| 2. | **Из устного народного творчества**   * 1. **Исторические песни**   2. **Лирические песни и частушки** | 2 | * Читают вслух с интонационным выделением знаков препинания. * Привлекают читательский и жизненный опыт для сопоставления с прочитанным. * Умеют структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно- следственные связи, формулировать выводы. * Совершенствуют уважительное отношение к культурам других народов |
| 3. | **Из древнерусской литературы**   * 1. **«Житие Сергия Радонежского»**   2. **«Слово о погибели Русской земли»**   3. **«Житие Александра Невского** | 3 | * Пересказывают текст подробно, выборочно. * Выделяют нужные фрагменты текста. * Определяют главную мысль произведения. * Умеют понимать проблему, выдвигать гипотезу,   структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно- следственные связи в своих высказываниях, формулировать выводы.   * Совершенствуют духовно- нравственных качества личности, воспитывают чувство любви к многонациональному Отечеству, уважительное отношения к русской   традиции в литературе |
| 4. | **Из литературы 18 века.**  **4.1 Г.Р. Державин** | 4 | * Воспринимаютна слух художественное произведение. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **4.2 Н.М. Карамзин** |  | * Отвечают на вопросы по содержанию текста. * Читают вслух с интонационным выделением знаков препинания. * Умеют самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивают ее, определяют сферу своих интересов. * Укрепляют чувство любви к   Родине, уважительное отношения к русской литературе |
| 5. | **Из литературы ХIХ века**   * 1. **В.А. Жуковский**   2. **К.Ф. Рылеев**   3. **А.С. Пушкин**   4. **М.Ю. Лермонтов**   5. **Н.В.Гоголь**   6. **И.С. Тургенев**   7. **Н.А. Некрасов**   8. **А. Островский**   9. **Л.Н. Толстой** | 32 | * Воспринимаютна слух художественное произведение.   + Отвечают на вопросы по содержанию текста.   + Читают вслух с интонационным выделением знаков препинания.   + Сравнивають свой ответ с ответами одноклассников, оценивают высказывания по поводу художественного произведения.   + Пересказывают текст подробно, выборочно.   + Выделяют нужные фрагменты текста.   + Определяют главную мысль произведения.   + Описывают героев произведения, определяют их состояние, отношение к ним автора.   + Умеют самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивают ее.   + Умеют работать с разными источниками информации.   + Укрепляют уважительное отношение к русской традиции в   литературе |
| 6. | **Из литературы ХХ века**   * 1. **М. Горький**   2. **В.В. Маяковский**   3. **Н.А. Тэффи**   4. **М. Зощенко**   5. **Н. Заболоцкий**   6. **М. Исаковский**   7. **В.П. Астафьев**   8. **А. Твардовский**   9. **В. Распутин** | 22 | * Понимают ключевые проблемы изученных произведений. * Воспринимают на слух литературные произведения разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие. * Умеют пересказывать прозаические произведения или их отрывки; отвечают на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные   монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог; |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы.   * Умеют анализировать   литературное произведение: определяют его принадлежность к одному из литературных жанров; понимают и формулируют тему, характеризуют его героев, сопоставляют героев одного или нескольких произведений.   * Определяют в произведении элементы сюжета, композиции, основных изобразительно- выразительных средств языка, понимают их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения. * Развивают письменную речь. * Учитывают разные мнения и стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве. * Формулируют собственное мнение и аргументацию. * Различают основные нравственно-эстетические понятия |
| 7. | **Из зарубежной литературы**   * 1. **У.Шекспир**   2. **М. Сервантес** | 3 | * Воспринимаютна слух художественное произведение. Пересказывают текст подробно, выборочно. * Выделяют нужные фрагменты текста. * Определяют главную мысль произведения. * Отвечают на вопросы по содержанию текста. * Читают вслух с интонационным выделением знаков препинания. * Привлекают читательский и жизненный опыт для сопоставления с прочитанным. * Умеют самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов. * Сравнивают свой ответ с ответами одноклассников, оценивают высказывания по поводу художественного произведения. * Описывают героев |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | произведения, определяют их состояние, отношение к ним автора.   * Укрепляют духовно- нравственных качества личности, чувство любви к Родине, уважительное отношение к культуре   других народов |
| 8. | **Итоговый урок**  **8.1 Вн. чтение Литературный проект «Литература XXI века для юношества»** | 1 | * Составляют монологическое высказывание по теме, пересказывают текст, определяя главную мысль. * Укрепляют любовь к русской литературе и культуре |
|  | **ИТОГО:** | **68** |  |

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

**на 9 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела (темы) | Количество  часов для изучения | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
| 1. | **Введение**  **1.1 Своеобразие изучения литературы в 9 классе**  **1.2. Основные литературные направления** | 2 | * Развивают монологическую речь, навыки выразительного чтения. * Владеют всеми видами речевой деятельности. * Осознают роль книги и чтения в жизни человека. * Осваивают основные теоретические понятия |
| 2. | **Из древнерусской литературы**  **3.1 «Слово о полку Игореве»** | 6 | * Читают вслух с интонационным выделением знаков препинания. * Привлекают читательский и жизненный опыт для сопоставления с прочитанным. * Умеют структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно- следственные связи, формулируют выводы. * Сравнивают свой ответ с ответами одноклассников, оценивают высказывания по поводу художественного произведения. * Описывают героев произведения, определяют их состояние, отношение к ним автора. * Укрепляют уважительное отношение к культурам других   народов |
| 3. | **Из литературы 18 века.**   * 1. **Кантемир, Тредиаковский, Сумароков**   2. **А.Н. Радищев** | 9 | * Пересказывают текст подробно, выборочно. * Выделяют нужные фрагменты текста. * Определяют главную мысль произведения. * Умеют понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно- следственные связи в своих высказываниях, формулировать выводы. * Развивают письменную речь. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | * Укрепляют духовно- нравственные качества личности, чувство любви к многонациональному Отечеству,   уважительное отношения к русской традиции в литературе |
| 4. | **Из литературы ХIХ века**   * 1. **А.С. Грибоедов**   2. **А.С. Пушкин**   3. **М.Ю. Лермонтов**   4. **Н.В.Гоголь** | 58 | * Воспринимаютна слух художественное произведение. * Отвечают на вопросы по содержанию текста. * Читают вслух с интонационным выделением знаков препинания. * Умеют самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов. * Сравнивают свой ответ с ответами одноклассников, оценивают высказывания по поводу художественного произведения. * Пересказывают текст подробно, выборочно. * Выделяют нужные фрагменты текста. * Определяют главную мысль произведения. * Описывают героев произведения, определяют их состояние, отношение к ним автора. * Умеют работать с разными источниками информации * Развивают письменную речь. * Укрепляют уважительное отношение к русской традиции в   литературе |
| 5. | **Из литературы второй половины XIX века**   * 1. **Ф.И.Тютчев, А.А.Фет, А.К.Толстой**   2. **А. Островский**   3. **Н.А. Некрасов**   4. **М.Е. Салтыков-Щедрин**   5. **Л.Н.Толстой**   6. **Ф.М.Достоевский**   7. **А.П.Чехов** | 7 | * Пересказывают текст подробно, выборочно. * Выделяют нужные фрагменты текста. * Определяют главную мысль произведения. * Описывают героев произведения, определяют их состояние, отношение к ним автора. * Умеют самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее. * Умеют работать с разными источниками информации |
| 6. | **Из литературы ХХ века**   * 1. **М.Горький**   2. **А.А.Блок** | 18 | * Понимают ключевые проблемы изученных произведений. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | * 1. **С.А.Есенин**   2. **В.Маяковский**   3. **М.И.Цветаева.**   4. **А.А.Ахматова.**   5. **М.А.Булгаков**   6. **М.А.Шолохов**   7. **А.П. Платонов**   8. **А.Твардовский**   9. **А.Солженицын**   10. **В.П.Астафьев**   11. **В.М.Шукшин**   12. **В.Г. Распутин**   13. **Е.Евтушенко,**   **Б. Окуджава, В. Высоцкий**   * 1. **И.Бродский**   2. **Л. Петрушевская**   3. **Л.Улицкая**   4. **В.Токарева** |  | * Воспринимают на слух литературные произведения разных жанров. * Умеют пересказывать прозаические произведения или их отрывки; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог. * Умеют писать сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы. * Умеют анализировать   литературное произведение: определяют его принадлежность к одному из литературных жанров; понимать и формулировать тему, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений.   * Развивают письменную речь. * Определяют в произведении элементы сюжета, композиции, основных изобразительно- выразительных средств языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения. * Учитывают разные мнения и стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве. * Формулируют собственное мнение и аргументацию. * Различают основные нравственно-эстетические понятия |
| 7. | **Итоговый урок**  **7.1 Итоговое сочинение (контрольная работа) по изученному курсу литературы** | 2 | * Умеют анализировать   литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных жанров; понимать и формулировать тему, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений.   * Формулируют собственное мнение и аргументацию. * Различают основные нравственно-эстетические понятия. * Составляют письменное высказывание по теме |
|  | **ИТОГО:** | **102** |  |

*Приложение № 1*

# Учебно-тематический план курса «Литература», включающий практическую часть программы

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Название темы, раздела | Количество часов | Сочинения | Тестирование |
|  | **5 класс** |  |  |  |
| 1. | Введение | 1 |  |  |
| 2. | Из мифологии | 3 |  |  |
| 3. | Русский фольклор | 10 |  |  |
| 4. | Древнерусская литература | 2 |  |  |
| 5. | Басня | 7 |  |  |
| 6. | Литература XIХ века (первая половина) | 17 | 1 |  |
| 7. | Литература XIХ века (вторая половина) | 20 | 3 |  |
| 8. | Литература ХХ века | 29 | 1 |  |
| 9. | Зарубежная литература | 10 |  |  |
| 10. | Заключение | 3 |  | 1 |
|  | **Итого:** | **102** | **5** | **1** |
|  | **6 класс** |  |  |  |
| 1. | Введение | 1 |  |  |
| 2. | Из мифологии | 5 |  |  |
| 3. | Из устного народного творчества | 6 |  |  |
| 4. | Из древнерусской литературы | 3 |  |  |
| 5. | Из литературы ХVIII | 1 |  |  |
| 6. | Из литературы XIХ века | 48 | 4 |  |
| 7. | Из литературы ХХ века | 29 | 1 |  |
| 8. | Из зарубежной литературы | 8 |  |  |
| 9. | Итоговый урок | 1 |  |  |
|  | **Итого:** | **102** | **5** |  |
|  | **7 класс** |  |  |  |
| 1. | Введение | 1 |  |  |
| 2. | Из устного народного творчества | 3 |  |  |
| 3. | Из древнерусской литературы | 2 |  |  |
| 4. | Из литературы ХVIII | 6 | 1 |  |
| 5. | Из литературы XIХ века | 24 | 2 |  |
| 6. | Из литературы ХХ века | 23 | 3 |  |
| 7. | Из зарубежной литературы | 8 |  |  |
| 8. | Итоговый урок | 1 |  |  |
|  | **Итого:** | **68** | **6** |  |
|  | **8 класс** |  |  |  |
| 1. | Введение | 1 |  |  |
| 2. | Из устного народного творчества | 2 |  |  |
| 3. | Из древнерусской литературы | 3 |  |  |
| 4. | Из литературы ХVIII | 4 |  |  |
| 5. | Из литературы XIХ века | 32 | 3 |  |
| 6. | Из литературы ХХ века | 22 | 2 |  |
| 7. | Из зарубежной литературы | 3 |  |  |
| 8. | Итоговый урок | 1 |  |  |
|  | **Итого:** | **68** | **5** |  |
|  | **9класс** |  |  |  |
| 1. | Введение | 2 |  |  |
| 2. | Из древнерусской литературы | 6 | 1 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 3. | Из литературы ХVIII | 9 |  |  |
| 4. | Из литературы первой половины XIХ века | 58 | 4 |  |
| 5. | Из литературы второй половины XIХ века | 7 |  |  |
| 6. | Из литературы ХХ века | 18 | 1 |  |
| 7. | Итоговый урок | 2 | 1 | 1 |
|  | **Итого:** | **102** | **7** |  |