

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**«ЛИТЕРАТУРА»**

 **\_**

(наименование учебного предмета, курса, дисциплины, модуля)

**6 - 9 классы**

основное общее образование

(уровень образования)

Четыре лет

(срок реализации программы)

Уссурийск 2021 г.

1

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «ЛИТЕРАТУРА» для обучающихся 5 - 9 классов составлена на основе:

* Федерального государственного образовательного стандарта ФГОС основного общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года

№ 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с дополнениями и изменениями).

* Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 08 апреля 2015 года № 1/15) (ред. от 04 февраля 2020 года).
* Учебного плана основного общего образования МБОУ СОШ № 3 на 2020/2021 учебный год.
* Списка учебников МБОУ СОШ № 3, соответствующему Федеральному перечню учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ среднего общего образования.

**Цели** изучения литературы в основной школе следующие:

* + формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
	+ развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
	+ постижение обучающимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
	+ поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
	+ овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
	+ овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (УУД) (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библио графический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
	+ использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

**Задачи** изучения литературы в школе следующие:

* + осмысление исторических корней, народных идеалов, обращение взоров на положительные, идеальные образы литературы, прежде всего — русской классики;
	+ воспитание любви к отечественной словесности;
	+ выявление ее духовно-нравственных идеалов и их последовательного развития во времени;
	+ содействие выработке жизнеутверждающего мировоззрения, основанного на началах духовности.

# Место предмета в учебном плане

Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ № 3 предусматривает обязательное изучение химии на этапе основного общего образования в объёме 442 часов. В том числе:

в 5 классе программа рассчитана на 102 часа в год (3 часа в неделю); в 6 классе программа рассчитана на 102 часа в год (3 часа в неделю); в 7 классе программа рассчитана на 68 часов в год (2 часа в неделю); в 8 классе программа рассчитана на 68 часов в год (2 часа в неделю); в 9 классе программа рассчитана на 102 часа в год (3 часа в неделю)

# Учебно-методический комплект

* Программа курса «Литература». 5-9 классы/авт-сост. Г. С. Меркин, С.А. Зинин: М.: ООО «Русское слово-учебник», 2019 -(ФГОС. Инновационная школа)
* Литература: учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений: в 2ч/автор-сост. Г.С. Меркин: -М., «Русское слово-учебник», 2019
* Литература: учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений: в 2ч/автор-сост. Г.С. Меркин :-М., «Русское слово-учебник», 2019
* Литература: учебник для 7 класса общеобразовательных учреждений: в 2ч/автор-сост. Г.С. Меркин: -М. «Русское слово-учебник», 2019 г
* Литература: учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений: в 2ч/автор-сост. Г.С. Меркин: -М., «Русское слово-учебник», 2019 г
* Литература: учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений: в 2ч/автор-сост. Зинин С.А., Сахаров В.И., Чалмаев В.А.:-М., «Русское слово-учебник», 2019

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

**В результате изучения учебного предмета «Литература» на уровне основного общего образования:**

# Обучающийся на базовом уровне научится:

* + осознавать значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;
	+ понимать, что литература - одна из основных национально-культурных ценностей народа;
	+ эстетически воспринимать родной язык на основе изучения выдающихся произведений российской культуры;
	+ аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров;
	+ создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера,
	+ участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
	+ понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
	+ владеть навыками смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;
	+ воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
	+ анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
	+ определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно- выразительных средств языка, понимать их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
	+ владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения.

# Обучающийся на базовом уровне получит возможность научиться:

* *определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналоги;,*
* *классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации;*
* *устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;*
* *умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;*
* *находить в тексте требуемую информацию, ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста;*
* *устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов с современностью.*

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

**5 класс (102 часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Название раздела(темы) | Содержание учебного раздела(темы) | Количествочасов |
| **5 класс (102 часа)** |
| 1. | **Введение****«Книга – твой друг»** | О роли книги в жизни человека | 1 |
| 2. | **Из мифологии** | Рассказ о мифе и мифологииГомер «Одиссея». «Одиссей на острове циклопов. Полифем» | 3 |
| 3. | **Русский фольклор** | Малые жанры фольклора. Загадки. Пословицы и поговоркиСказки.Сказка «Царевна-лягушка»Бытовая сказка «Чего на свете не бывает» Сказки народов России. «Падчерица»Вн. чт. Сказка «Иван – крестьянский сын ичудо-юдо» | 10 |
| 4. | **Древнерусская литература** | Из «Повести временных лет»: «Расселение славян»«Кий, Щек и Хорив», «Дань хазарам» | 2 |
| 5. | **Басня** | Эзоп «Лисица и виноград», «Ворон и лисица». Лафонтен «Лисица и виноград» В.К. Тредиаковский «Ворон и Лиса»А.П. Сумароков «Ворона и Лиса»М.В. Ломоносов «Случились вместе два Астронома в пиру…»Басни И.А. КрыловаИ.А. Крылов «Волк на псарне», «Демьянова уха», «Свинья под дубом»Русская басня XX века | 7 |
| 6. | **Литература XIX века (первая половина)** | Краткие сведения об А.С. Пушкине А.С. Пушкин «Няне»А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»Четыре сходства и различия волшебной и литературной сказкиА.С. Пушкин «Руслан и Людмила» (отрывок)А.С. Пушкин «Зимняя дорога» Поэзия XIX в. о родной природе. Краткие сведения о М.Ю. ЛермонтовеМ.Ю. Лермонтов «Бородино». Историческая основа и прототипы героев. Средства художественной выразительности в стихотворении.Р.р. Подготовка и написание сочинения«Путешествие на поле славы». Панорама Ф.А. Рубо «Бородинская битва» и стихотворение М.Ю.ЛермонтоваАнализ сочинений | 17 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Краткие сведения о Н.В. Гоголе. Малороссия в жизни и судьбе Н.В.Гоголя.Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством».Фантастика и реальность в повести Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством» |  |
| 7. | **Литература XIX века (вторая половина)** | Детские впечатления И.С. Тургенева. Спасское-Лутовиново в творческой биографии писателя.И.С.Тургенев «Муму».Герасим и дворня. Герасим и барыня. Герасим и ТатьянаГерасим и Муму. Немой протест героя.Р.р. Подготовка к сочинению на тему«Эпизода в рассказе «Муму» Анализ сочинений.И.С. Тургенев Стихотворения в прозе «Два богача»,«Воробей»,«Русский язык».Н.А. Некрасов. Детские впечатления поэта Н.А. Некрасов «Крестьянские дети». Особенности композиции произведения Основная тема стихотворения«Крестьянские дети» и способы ее раскрытия. Отношение автора к персонажам.Н.А. Некрасов «Тройка» Анализ письменных работ.Краткие сведения о Л.Н. Толстом. Историко-литературная основа рассказа«Кавказский пленник»Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Жилин и Костылин в пленуДве жизненные позиции в рассказе«Кавказский пленник».Художественная идея рассказаР.р. Подготовка и написание сочинения«Над чем меня заставил задуматься рассказ Л.Н. Толстого «Кавказский пленник»?Анализ письменных работА.П. Чехов. Детские и юношеские годы. Семья. Книга в жизни А.П.Чехова.А.П. Чехов «Злоумышленник». Приемы создания характеров и ситуаций; отношение писателя к персонажам. Жанровое своеобразие рассказаР.р. Подготовка к домашнему сочинению. Юмористический рассказ о случае из жизниАнализ сочинения. | 20 |
| 8. | **Литература XX****века** | Краткие сведения об И.А. БунинеИ.А. Бунин «Густой зеленый ельник у дороги…», «В деревне»И.А.Бунин «В деревне» И.А.Бунин «Подснежник»Краткие сведения о Л.Н. Андрееве. | 29 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Л.Н. Андреев «Петька на даче». Мир города в рассказеЛ.Н. Андреев «Петька на даче». Противопоставление города и дачи в рассказе. Тематика и нравственная проблематика рассказаКраткие сведения об А.И. КупринеА.И. Куприн «Золотой петух»». Тема, особенности создания образа.Детские впечатления А.А. Блока. Книга в жизни юного Блока. Блоковские места.А.А. Блок «Летний вечер», «Полный месяц встал над лугом…»С.А. Есенин. Детские годы поэта. В есенинском Константинове.С.А. Есенин «Ты запой мне ту песню, что прежде…»С.А. Есенин «Поет зима - аукает…», «Нивы сжаты, рощи голы…»Краткие сведения о А.П. ПлатоновеА.П. Платонов «Никита». Мир глазами ребенка.«Цветок на земле».Краткие сведения о П.П. Бажове.«Каменный цветок». Человек труда в сказке П.П. Бажова. Приемы создания художественного образа.Н.Н.Носов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.Рассказ Н.Носова «Три охотника». В.П.Астафьев. Краткие сведения о жизни писателя. Рассказ «Васюткино озеро». Образ главного героя. Борьба за спасение. Становление характера.Р.Р. Сочинение по рассказу «Васюткино озеро».Краткие сведения о Е.И. НосовеЕ.И. Носов «Как патефон петуха от смерти спас». Мир глазами ребенка; юмористическое и лирическое в рассказе Родная природа в произведениях писателей XX в.В.И. Белов «Весенняя ночь»В.Г. Распутин «Век живи – век люби» |  |
| 9. | **Зарубежная литература** | Краткие сведения о Д.Д. Дефо. Жизнь, необыкновенные и удивительные приключения Робинзона КрузоКраткие сведения о Х.К. Андерсене.«Соловей» (отрывки). Проблематика сказки Краткие сведения о М. Твене. Автобиография и автобиографические мотивы в произведениях М.ТвенаМ. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывок). Мир детства и мир взрослых | 10 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Жизнерадостность, неутомимый интерес к жизни, бурная энергия Тома СойераЖ.Рони-Старший. Повесть «Борьба за огонь. Гуманистическое изображение древнего человекаКраткие сведения о Д. Лондоне. Д.Лондон.«Сказание о Кише»А.Линдгрен. «Приключения Эмиля из Леннеберги» |  |
| 10. | **Заключение** | Контрольное тестирование по материалу, изученному в 5 классеАнализ контрольного тестирования Литературная игра. Рекомендации длялетнего чтения | 3 |
| **6 класс (102 часа)** |
| 1. | **Введение** | О литературе, писателе и читателе. Книга и еёроль в жизни человека. | 1 |
| 2. | **Из мифологии** | Миф «Пять веков»Мифы о героях: «Герои», «Прометей»,«Дедал и Икар», Отражение в древнегреческих мифах представлений о героизме, стремление познать мир и реализо- вать свою мечту.Подвиги Геракла. «Яблоки Гесперид» Урок-игра «Олимпийские игры» | 5 |
| 3. | **Из устного народного творчества** | Легенда «Солдат и смерть»Предание «Как Бадыноко победил одноглазого великана»Сказки«Сказка о молодильных яблоках и живойводе». Сказка и ее художественные особенности | 6 |
| 4. | **Из древнерусской литературы** | «Сказание о белгородских колодцах».«Повесть о разорении Рязани Батыем». Отражение в произведениях истории Древней Руси и народных представлений о событиях и людях.«Поучение Владимира Мономаха» | 3 |
| 5. | **Из литературы XVIII века** | М.В. Ломоносов. Годы учения. Отражение позиций ученого и гражданина в поэзии:«Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф». М.В. Ломоносов о значении русского языка.М. В. Ломоносов и Петр Великий | 1 |
| 6. | **Из литературы XIX века** | В.А. Жуковский. Краткие сведения о писателе. Личность писателя. В.А. Жуковский и А.С. Пушкин. Жанр баллады в творчестве В.А. Жуковского.«Светлана»: фантастическое и реальное; связь с фольклором, традициями и обычаями народа. Новое явление в русской поэзии.А.С. Пушкин. Лицей в жизни и творческой биографии Лицеист А.С. Пушкин в литературной жизни Петербурга. «Деревня».«Зимнее утро». «Дубровский» История | 48 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | создания. Прототипы. Историческая эпоха в романе. Причины ссоры Дубровского и ТроекуроваВладимир Дубровский – доблестный гвардейский офицер, необыкновенный учитель и благородный разбойник. Дубровский и Маша ТроекуроваР. Р. Сочинение по роману А.С. Пушкина«Дубровский».М.Ю. Лермонтов. Годы учения. Ссылка на Кавказ.Поэт и власть. Вольнолюбивые мотивы в лирике«Тучи», «Парус», «Листок». Многозначность художественного образа.Н.В.Гоголь. «Тарас Бульба». Историческая основа повести. «Бранное трудное время…» Степь как образ Родины в повести Гоголя. Андрий и Остап. Подвиг Тараса Бульбы. Казачество в изображении Гоголя.Р.Р Мастерская творческого письма. Подготовка к написанию рассказа о событиях от лица участника.И.С. ТургеневТема любви в лирике. «В дороге». Внеклассное чтение. «Записки охотника»: творческая история и своеобразие композиции.«Бурмистр», «малиновая вода»Н.А. Некрасов. Гражданская позиция Н.А. Некрасова в 60—70-е годы. Темы народного труда и «долюшки женской» — основные в творчестве поэта. «В полном разгаре страда деревенская...», «Великое чувство! у каждых дверей...».Л.Н. Толстой. «Детство» (главы из повести):«Маман», «Что за человек был мой отец?»,«Детство».Р.Р. Мастерская творческого письма. Уроки доброты Л.Н. Толстого Рассказ «Бедные люди»В.Г. КороленкоКраткие сведения о писателе. «В дурном обществе»: проблемы доверия и взаимопонимания, доброты, справедливости, милосердия. Дети и взрослые в повести. Система образов.А.П.ЧеховСатирические и юмористические рассказы А.П. Чехова. «Налим», «Толстый и тонкий»«Толстый и тонкий»: социальное неравенство, чинопочитание, угодливость в рассказеР.Р. Мастерская творческого письма. Сочинение-повествование на тему |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | «Смешной случай из жизни» |  |
| 7. | **Из литературы XX века** | И.А.Бунин. Мир природы и человека в стихотворениях и рассказах И.А.Бунина.«Не видно птиц...», «Лапти». Душа крестьянина в изображении писателя.А.И. Куприн. Детские годы писателя.«Белый пудель»«Тапёр». Основная тема и характеристика образов. Дети и взрослые в рассказе.С.А.Есенин. Краткие сведения о поэте.«Песнь о собаке», «Разбуди меня завтра рано...». Пафос и тема стихотворения. Одухотворенная природа — один из основных образов С.А. Есенина.А.А. Ахматова. Связь судьбы с трагическими и героическими событиями отечественной истории XX века. Стихотворения «Перед весной бывают дни такие...», «Мужество», «Победа», «Родная земля».В.Ч. Литературный вечер «Поэты XX века о родине, родной природе и о себе»:Н. Рубцов «Тихая моя родина»М.М. Пришвин. Краткие сведения о писателе. «Кладовая солнца»: родная природа в изображении писателя; воспитание в читателе зоркости, наблюдательности, чувства красоты, любви к природе.Р.Р. Классное сочинение по рассказу«Кладовая солнца»В.К. Железняков. Краткие сведения о писателе. «Троп»: мир животных и человека в изображении писателя. Образы Тропа, Пети и Маши. Тема доброты, чувства благодарности, верности.Изображение войны; проблема жестокости, справедливости, подвига, долга, жизни и смерти, бессмертия, любви к родине: Д.С. Самойлов. «Сороковые»; М.В. Исаковский.«В лесу прифронтовом»;В.П. Астафьев. «Конь с розовой гривой» | 29 |
| 8. | **Из зарубежной литературы** | Арабские сказки «Тысяча и одна ночь» Сходство и различие народных и литературных сказок. Сказка Братьев Гримм«Снегурочка» и «Сказка о мертвой царевне» А.С. ПушкинаО.Генри Краткие сведения о писателе.«Вождь краснокожих»: о детстве — с улыбкой и всерьез (дети и взрослые в рассказеХ.К. Андерсен. Утверждение непреходящих христианских ценностей в творчествеписателя. «Чайник»: мир добра и красоты. | 8 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Дж. Лондон. Краткие сведения о писателе.«Любовь к жизни»: жизнеутверждающий пафос рассказа, гимн мужеству и отваге, сюжет и основные образы.М. Твен «Приключение Гекльберри Финна» |  |
| 9. | **Итоговый урок** | Литературная игра | 1 |
| **7 класс (68 часов)** |
| 1. | **Введение** | Литературные роды. Жанр и жанровоесвоеобразие | 1 |
| 2. | **Из устного народного творчества** | Былины – поэтическая биография народа. Собиратели былинКиевский цикл былин. Черты характера Ильи Муромца Особенности былинного стиха. Роль гиперболыРусские народные песни. Обрядовая поэзия. Лирические песни | 3 |
| 3. | **Из древнерусской литературы** | Древнерусская литература «Повесть временных лет», «Повесть о Петре и Февронии Муромских»Нравственные идеалы и заветы Древней Руси. Высокий моральный облик главнойгероини | 2 |
| 4. | **Из литературы XVIII века** | М. В. Ломоносов Мысли автора о Родине, русском народе в «Оде на день восшествия…». Предисловие о пользе книг церковных. Теория трех штилей.Г.Р.Державин «Властителям и судьям». Тема поэта и власти в стихотворенииД. И. Фонвизин «Недоросль» Основной конфликт пьесы и её проблематика Образы комедии Позиция автора Социальные вопросы комедии «Недоросль»Р.Р. Сочинение по комедии «Недоросль» | 6 |
| 5. | **Из литературы XIX века** | А. С. Пушкин Свободолюбивые мотивы в стихотворениях поэтаДружба и долг в «Песне о вещем Олеге» Развитие понятия баллады«Полтава» (сокращении) Образ Петра и тема России в поэмеМ.Ю.Лермонтов «Родина». «Три пальмы». Анализ стихотворений«Песня про Ивана Васильевна, молодого опричника удалого купца Калашникова». Картины быта 16 века, их роль в понимании характеров и идей поэмы.Нравственный поединок Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным, защита человеческого достоинства и нравственных идеалов.Н. В. Гоголь «Шинель». Тема «маленького человека» в повести Особенности сатирической повести (на примере повестиН.В.Гоголя «Шинель») | 24 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Вн.чт. «Петербургские повести» Н. В. Гоголя в русском искусстве (живопись, кино, мультипликация) Петербург Н.В.ГоголяР.Р. Сочинение по повести Н.В.Гоголя. И.С.Тургенев Цикл рассказов «Записки охотника» и их гуманистический пафос.«Хорь и Калиныч» «Нищий». Стихотворения в прозе. Особенности жанра Н. А. Некрасов. Стихотворения о судьбе народа «Железная дорога», «Размышления у парадного подъезда» и др.«Русские женщины» («Кн. Трубецкая»). Основная проблематика произведения. Художественные особенности.М.Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» Сатирическое изображение нравственных пороков обществаВн.чт. М.Е. Салтыков-Щедрин «Сказки для детей изрядного возраста» Сатирическое изображение нравственных пороков общества«Дикий помещик» Смысл названия. Понятие о гротеске.Л.Н.Толстой «Севастополь в декабре месяце» Человек и война .Жизнь и смерть – основные темы рассказа.Образы защитников Севастополя. Авторское отношение к героям.Н.С.Лесков «Левша». Особенности проблематики и центральная идея повести. Образный мир произведения. Сказовый характер прозы (по сказу «Левша»)А.А.Фет Русская природа в стихотворениях Фета «Вечер», «Зреет рожь» Общечеловеческое в лирикеВн.чт. Стихи и песни о родной природе русских поэтов XIX века»Р.Р. Сочинение. Анализ стихотворного текстаА.П.Чехов «Хамелеон» Разоблачение человеческих пороков «Смерть чиновника»,социальная направленность рассказа. |  |
| 6. | **Из литературы XX века** | М.Горький. «Детство» Автобиографическая проза. «Детство» Становление характера юного героя.«Легенда о Данко».Р.Р. Сочинение по произведениям М.ГорькогоИ.А.Бунин. Человек и природа в стихах.«Кукушка». Смысл названия. Образы. А.И.Куприн «Чудесныйдоктор».Художественная идея, подтекст | 23 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | рассказа «Allez».Художественная идея, подтекст рассказаР.Р. Сочинение «Тема доброты и милосердия в рассказе Куприна «Чудесный доктор»А.Грин. Повесть «Алые паруса» (фрагмент). Своеобразие образного мираА.В.Маяковский «Необычайное приключение, бывшее сВ. Маяковским летом на даче». Поэт и общество. Поэт и поэзия.С.А.Есенин Лирическое «я» в стихотворениях поэта. «Отговорила роща…», «Я покинул родимый край…» И.С.Шмелёв «Русская песня». Национальный характер в изображении писателя.М.М.Пришвин. Родина, человек и природа в рассказе «Москва-река»К.Г.Паустовский. Лирическая проза о малой Родине. «Мещерская сторона»Н.А.Заболоцкий. Тема и художественная идея стихотворения «Не позволяй душе лениться»А.Т.Твардовский. Основные мотивы военной лирикиЛирика поэтов-участников Великой Отечественной войныМалый прозаический жанр. Основная тематика и проблематика рассказов Б.Л.ВасильеваВ.М.Шукшин. «Чудаки и чудики» в рассказахВн.чт. Русские поэты ХХ века о РоссииР.Р. Сочинение «Тема Родины в поэзии ХХ века» |  |
| 7. | **Из зарубежной литературы** | У.Шекспир. «Вечные» темы в сонетах. МацуоБасё. Знакомство со стихотворениями, их тематикой и своеобразием.Р.Бёрнс. Основные мотивы стихотворений. Р.Л.Стивенсона «Остров сокровищ» (часть 3). Приемы создания образов.А.де Сент-Экзюпери. Повесть «Планета людей» (в сокращении). «Маленький принц».Нравственные проблемы сказки.Р. Брэдбери. «Все лето в один день». Роль фантастического сюжета в постановке нравственных проблем.Я.Купала. Отражение судьбы белорусского народа в стихах | 8 |
| 8. | **Итоговый урок** | Литературная игра | 1 |
| **8 класс (68 часов)** |
| 1. | **Введение** | Художественная литература и история | 1 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| 2. | **Из устного народного****творчества** | Исторические песни. Лирические песни. Частушка как малый песенный жанр | 2 |
| 3. | **Из древнерусской литературы** | Житийная литература как особый жанр. Основная проблема житийной литературы.«Житие Сергия Радонежского» «Слово о погибели Русской земли».«Житие Александра Невского». Подвиг воимя Руси. | 3 |
| 4. | **Из литературы XVIII века** | Г.Р.Державин «Памятник», «Вельможа». Тема поэта и поэзииН.М.Карамзин. Основные вехи биографии. Карамзин и Пушкин. «Бедная Лиза» - новая эстетическая реальность. Проблематика итематика. | 4 |
| 5. | **Из литературы XIX века** | В.А.Жуковский. «Лесной царь», «Море»,«Невыразимое».К.Ф.Рылеев. «Иван Сусанин». Основные темы и мотивы баллады.А.С.Пушкин. Отношение поэта к истории и исторической теме в литературе«И.И.Пущину», «Бесы»». Основные темы и молитвы стихотворений«История Пугачёва» (отрывки)«Капитанская дочка». История создания произведения. Герои и их прототипыГринёв и Швабрин. Гринёв и Савельич Семья капитана Миронова. Маша – нравственный идеал Пушкина Пугачёв и народное восстание в романе и в историческом трудеРр Сочинение по роману «Капитанская дочка», «Фольклорные мотивы» (по роману«Капитанская дочка» А.С.Пушкина)Вн.чт. А.С.Пушкин «Пиковая дама».«Маленькие трагедии»М.Ю.Лермонтов. Воплощение исторической темы в творчестве Лермонтова. Романтический герой поэмы «Мцыри». Особенности композиции поэмы «Мцыри» Роль описаний природы в поэме.Р.Р.Обучение написанию сочинения по поэме М.Ю.Лермонтова «Мцыри»: «Мцыри как романтический герой».Н.В.Гоголь «Ревизор» как социальная комедияРазоблачение пороков чиновничества в пьесе. Приёмы сатирического изобретения Хлестаков. Хлестаковщина как явлениеРр Особенности композиционной структуры:«Роль эпизода в драматическом произведений» (по комедии Н.В.Гоголя«Ревизор») | 32 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | И.С.Тургенев «Ася» Возвышенное и трагическое в изображении жизни героев. Образ Аси: любовь, нежность, верность, противоречивость характераН.А.Некрасов. Судьба и жизнь народная в лирикеА.Н.Островский «Снегурочка». Своеобразие жанра и сюжета. Творческая история пьесы.«Снегурочка». Народные образы, элементы фольклора в сказке.Образ Снегурочки в пьесе сказке А.Н.ОстровскогоЛ.Н.Толстой «Отрочество» (главы повести) Социально-нравственные проблемы в рассказе «После бала». Антитеза, портрет,пейзаж как приёмы изображения внутреннего состояния героев |  |
| 6. | **Из литературы XX****века** | М.Горький. Художественной своеобразиеранней прозы. «Мой спутник» (обзор).«Макар Чудра». Проблема цели и смысла жизни, истинные и ложные ценности. Свобода и сила духа в изображении М.ГорькогоВ.В.Маяковский. Поэт и толпа в стихотворении «Хорошее отношение к лошадям»Вн.чт. «О серьёзном с улыбкой (сатира ХХ века)». Н.А. Теффи «Свои и чужие»М.М.Зощенко «Счастливый случай»,«Обезьяний язык». Большие проблемы маленьких людей.Н.А.Заболоцкий. Поэт, труд, красоты духовности.«Я не ищу гармонии…», «Старая актриса»,«Некрасивая девочка»М.В.Исаковский. Фольклорные традиции в поэзии. «Катюша», «Враги сожгли родную хату» и др.Рр Сочинение «Что есть красота?» В.П.Астафьев. Человек и война. Литература и история в творчестве писателя.В.П.Астафьев «Фотография, на которой меня нет». Отражение военного времени в рассказе. Проблема нравственной памяти А.Т.Твардовский «За далью-даль» (главы) Судьба страны на страницах поэмыВ.Г. Распутин. ХХ век на страницах прозы В.РаспутинаВ.Г.Распутин «Уроки французского». Нравственная проблематика рассказа.РР Сочинение по рассказу «Урокифранцузского» | 22 |
| 7. | **Из зарубежной****литературы** | У.Шекспир «Ромео и Джульетта». Певецвеликих чувств и вечных тем. Анализ | 3 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | эпизода из трагедииМ.Сервантес «Дон Кихот». Основная проблематика. Художественная идеяромана. Донкихотство. |  |
| 8. | **Итоговый урок** | Вн.чт .Литературный проект «ЛитератураXXI века для юношества» | 1 |
| 9 класс (102 часа) |
| 1. | **Введение** | Своеобразие изучения литературы в 9 классеОсновные литературные направления | 2 |
| 2. | **Из древнерусской литературы** | Художественно-литературные памятники Древней Руси. «Слово о полку Игореве». История открытияОбраз автора. Система героев . Образ природыРусская историяРр Сочинение «Образ земли русской в«Слове…» | 6 |
| 3. | **Из литературы XVIII века** | Кантемир, Тредиаковский, Сумароков (обзор творчества)А.Н.Радищев. Основные вехи биографии. Ода «Вольность»: новаторство писателя.А.Н.Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву». Обличительный пафос произведения.Н.М. Карамзин | 9 |
| 4. | **Из литературы первой половины XIX века** | Литературный процесс к.XVIII –н.XIX века А.С.Грибоедов. Личность и судьба драматурга«Горе от ума». Обзор содержанияЛичное и социальное в конфликте комедии. Группировка образов. Фамусовская Москва в комедииЧацкий в системе образов комедии. Общечеловеческое звучание образов персонажейРр. Язык комедии. Обучение анализу драматического произведения. Комедия«Горе от ума» в русской критикеПоэты пушкинского круга. Тематика и проблематика лирики.А.С.Пушкин в восприятии современного читателя. Лицейская лирика. Лирика петербургского периодаЛюбовь как гармония души в интимной лирике. Адресаты любовной лирики. Тема поэта и поэзии в лирикеРоман А.С.Пушкина «Евгений Онегин». История создания. Типическое и индивидуальное в образах Онегина и Ленского. Татьяна Ларина – нравственный идеал Пушкина. Эволюция взаимоотношений Татьяны и Онегина. Анализ писем. Автор как идейно-композиционный и лирический центр | 58 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | романаПушкинская эпоха в романе «Евгений Онегин»Рр Пушкинский роман в зеркале критики Вн.чт. А.С.Пушкин «Повести Белкина». Богатство образов и характеров«Повестей…»Рр Сочинение по творчеству А.С.Пушкина М.Ю.Лермонтов. Мотивы вольности и одиночества в лирике. Образ поэта – пророка в лирике.Адресаты любовной лирики«Герой нашего времени» - первый психологический роман в русской литературе. Печорин как представитель«Портрета поколения»«Журнал Печорина как средство самораскрытия»Печорин в системе мужских образов. Печорин в системе женских образов. Любовь в жизни ПечоринаРр Сочинение по творчеству М.Ю.ЛермонтоваН.В.Гоголь. Обзор содержания. Замысел, история создания, особенности жанра и композиции. Смысл названия. Система образов поэмы «Мёртвые души»Образ города в поэме «Мёртвые души» Чичиков как новый герой эпохи и антигерой. Эволюция его образа в замысле поэмы«Мёртвые души» поэма о величии России. Мёртвые и живые душиРр Поэма в оценке В.Г.Белинского. Подготовка к сочинениюРр Сочинение по поэме Н.В.Гоголя«Мертвые души» |  |
| 5. | **Из литературы второй половины XIXвека** | Ф.И.Тютчев. Мотивы и темы лирики. А.А.Фет. Лирика любви, природа и человек Н.А.Некрасов «Памяти Добролюбова». Гражданская лирика.А.Н. ОстровскийФ.М.Достоевский «Бедные люди». Материальное и духовное в романе. Развитие тема «Маленького человека». Ф.М.Достоевский и Н.В.Гоголь.Л.Н.Толстой Автобиографическая проза.«Юность» Обзор содержания трилогии. Формирования личности героя повести. Нравственные идеалы, мечта и реальность.А.П. Чехов | 7 |
| 6. | **Из литературы XX****века** | Литературный процесс н. ХХ века.М.Горький. Своеобразие прозы раннего | 18 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Горького.Люди «дна» и проблема человека и человеческого; художественная идея рассказа «Челкаш».Рассказ «Двадцать шесть и одна». «Супруги Орловы» (по выбору). «Песня о буревестнике». Художественная идея. Поэзия «серебряного века». А.А.Блок. Высокие идеалы, предчувствие перемен.С.А.Есенин Тема Родины в лирике Размышление о жизни, любви, природе в лирике С.ЕсенинаВ.В.Маяковский. Новаторство поэзии МаяковскогоМ.И.Цветаева. Стихи о поэзии, любви, о жизни и смерти. «Родина». М.Цветаева. Образ РодиныА.А.Ахматова. Трагические интонации в любовной лирикеМ.А.Булгаков «Собачье сердце». Основная проблематика и образы повести.Художественная идея повести «Собачье сердце».Пафос и авторская позиция в повести«Собачье сердце»М.А.Шолохов. Основные вехи биографии.«Судьба человека».Сюжет и композиция в раскрытии художественной идеи Образ главного героя. Судьба человека и судьба Родины. Смысл названия рассказа.р/р Сочинение по произведениям М.А.Булгакова и М.А.Шолохова А.П.Платонов Человек на войне А.Т.Твардовский Раздумья о Родине, природа в лирике поэта. «Я убит под Ржевом». Проблемы и интонации стихов о войнеА.И.Солженицын. Основные вехи биографии писателя. А.Т.Твардовский в писательской судьбе А.И.Солженицына.А.И.Солженицын «Матрёнин двор» Картины послевоенной деревниОбраз праведницы в рассказе «Матренин двор». Трагизм её судьбыНравственные проблемы в произведениях В.П.Астафьева,В.Г Распутина, В.М.Шукшина.Гражданская позиция в поэзии Е.Евтушенко, Б.Окуджавы, В.Высоцкого.Поэзия И.Бродского.Современная литература: Л.Петрушевская, Л.Улицкая, В.Токарева. |  |
| 7. | **Итоговый урок** | Итоговая сочинение (контрольная работа) | 2 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | по изученному курсу литературы |  |
|  |  | ИТОГО: | 442 |

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

**на 5 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела (темы) | Количество часов дляизучения | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
| 1. | **Раздел 1. Введение****1.1 «Книга – твой друг»** | 1 | * Ориентируются в структуре и содержании учебника, развивают монологическую речь, навыки выразительного чтения.
* Владеют всеми видами речевой деятельности.
* Осознают роль книги и чтения в жизни человека.
* Объясняют метафорическую природу художественного образа, его обобщающее значение и наличие оценочного значения в словесном образе. Выявляют в тексте разные виды художественных образов (образ человека, образ природы, образ времени года, образ животного, образ события, образ предмета).
* Характеризуют отдельный персонаж и средства создания его

образа |
| 2. | **Раздел 2.****Из мифологии****2.1 Гомер «Одиссея»** | 3 | * Понимают особенности мировосприятия, свойственного людям дохристианской эпохи. Находят общее и различное в мифологических представлениях разных народов о происхождении и устройстве Вселенной и человеческого общества.

Характеризуют отдельный персонаж и средства создания его образа.* Воспринимают текст литературного произведения.
* Выразительно читают фрагменты произведений зару- бежной литературы.
* Характеризуют героя зарубежной литературы.
* Находят в тексте незнакомые слова и определяют их значение.
* Формулируют вопросы по тексту произведения.
* Характеризуют сюжет произведения.
* Подробно пересказывают мифы.
 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | * Умеют структурировать материал, подбирают аргументы для подтверждения собственной позиции, выделяют причинно- следственные связи, формулируют выводы.
* Совершенствуют уважительное отношение к русской литературе, к культурам других

народов |
| 3. | **Раздел 3.****Русский фольклор*** 1. **Малые жанры фольклора**
	2. **Сказки**
 | 10 | * Пересказывают текст подробно, выборочно.
* Выделяют нужные фрагменты текста.
* Определяют главную мысль произведения.
* Формулируют вопросы по тексту произведения.
* Выразительно читают фрагменты произведений русской литературы.
* Находят в тексте незнакомые слова и определяют их значение.
* Понимают источники

происхождения пословиц, поговорок, загадок, сказок; различать жанры.* Умеют понимать проблему, выдвигать гипотезу,

структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно- следственные связи в своих высказываниях, формулировать выводы.* Совершенствуют духовно- нравственные качества личности, воспитывают чувство любви к многонациональному Отечеству, уважительное отношения к русской литературе, к культурам других

народов |
| 4. | **Раздел 4.****Древнерусская литература****4.1 Из «Повести временных лет»** | 2 | * Понимают символическое значения легенды о Кие, историческую основу событий, нашедших отражение в «Повести временных лет», значения имён, особенностей языка памятника древнерусской литературы.
* Характеризуют героя древнерусской литературы.
 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | * Дают устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения.
* Находят в тексте незнакомые слова и определяют их значение.
* Формулируют вопросы по тексту произведения.
* Умеют самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивают ее, определяют сферу своих интересов.
* Совершенствуют духовно- нравственные качества личности, воспитывают чувство любви к многонациональному Отечеству,

уважительное отношение к русской литературе |
| 5. | **Раздел 5. Басня*** 1. **Эзоп Лафонтен**
	2. **А.П. Сумароков В.К. Тредиаковский М.В. Ломоносов**
	3. **Басни И.А. Крылова**
	4. **Русская басня XX века**
 | 7 | * Понимают значение морали басни, своеобразие басен.
* Выразительно читают наизусть и по ролям.
* Умеют самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её.
* Умеют работать с разными источниками информации.
* Инсценируют художественное произведение.
* Воспитывают уважительное отношение к русской традиции в

литературе |
| 6. | **Раздел 6.****Литература XIX века (первая половина)*** 1. **А.С. Пушкин**
	2. **Поэзия XIX в. о родной природе.**
	3. **М.Ю. Лермонтов**
	4. **Н.В. Гоголь**
 | 17 | * Воспринимаютна слух художественное произведение.
* Отвечают на вопросы по содержанию текста.
* Читают вслух с интонационным выделением знаков препинания.
* Выявляют идею сказки, определяют роль художественно- изобразительных средств в сказке, сходства и различия народной сказки и литературной.
* Привлекают читательский и жизненный опыт для сопоставления с прочитанным.
* Умеют самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее,

определять сферу своих интересов. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | * Сравнивают свой ответ с ответами одноклассников, оценивают высказывания по поводу художественного произведения.
* Пересказывают текст подробно, выборочно.
* Выделяют нужные фрагменты текста.
* Определяют главную мысль произведения.
* Описывают героев произведения, определяют их состояние, отношение к ним автора.
* Совершенствуют духовно- нравственные качества личности, воспитывают чувство любви к многонациональному Отечеству, уважительное отношения к русской литературе.
* Интерпретируют художественное произведение
 |
| 7. | **Раздел 7.****Литература XIX века (вторая половина)*** 1. **И.С.Тургенев**
	2. **Н.А. Некрасов**
	3. **Л.Н. Толстой**
	4. **А.П. Чехов**
 | 20 | * Выразительно читают текст.
* Пересказывают текст подробно, выборочно.
* Выделяют нужные фрагменты текста
* Определяют главную мысль произведения.
* Дают характеристики героям.
* Различают образы рассказчика и автора-повествователя в эпическом произведении.
* Подбирают цитаты из текста литературного произведения по заданной теме.
* Составляют план.
* Умеют составлять письменный аргументированный ответ на вопрос.
* Совершенствуют духовно- нравственные качества личности, воспитывают чувство любви к многонациональному Отечеству, уважительное отношение к русской

литературе |
| 8. | **Раздел 8. Литература ХХ века.*** 1. **И.А. Бунин**
	2. **Л.Н. Андреев**
	3. **А.И. Куприн**
 | 29 | * Выразительно читают текст.
* Пересказывают текст подробно, выборочно.
* Выделяют нужные фрагменты
 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | * 1. **А.А. Блок**
	2. **С.А. Есенин.**
	3. **А.П. Платонов**
	4. **П.П. Бажов**
	5. **Н.Н.Носов.**
	6. **В.П.Астафьев**
	7. **Е.И. Носов**
	8. **Родная природа в произведениях писателей XX в.**
 |  | текста.* Определяют главную мысль произведения.
* Дают характеристики героям.
* Составляют план.
* Умеют анализировать

литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных жанров; понимать и формулировать тему, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений.* Находят в тексте незнакомые слова и определяют их значение.
* Находят средства выразительности.
* Формулируют вопросы по тексту произведения.
* Совершенствуют письменную речь.
* Воспитывают чувство красоты, сострадания, сопереживания, любви к Родине.
* Выразительно читают лирические стихотворения.

Выявляют образы и приёмы изображения |
| 9. | **Раздел 9.****Зарубежная литература*** 1. **Д.Д. Дефо**
	2. **Х.К. Андерсен**
	3. **М. Твен**
	4. **Ж. Рони-Старший**
	5. **Д. Лондон**
	6. **А. Линдгрен**
 | 10 | * Подбирают материал по биографии и творчеству писателя, истории создания произведения, о прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.
* Выразительно читают фрагменты произведений зарубежной литературы.
* Пересказывают текст подробно, выборочно.
* Подбирают цитаты из текста литературного произведения по заданной теме.
* Выделяют нужные фрагменты текста.
* Определяют главную мысль произведения.
* Сопоставляют с текстами русской литературы, находят сходства и различия.
* Находят в тексте незнакомые слова и определяют их значение.
* Формулируют вопросы по
 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | тексту произведения.* Делают выводы об особенностях художественного мира, сюжете, проблематике и

тематике произведений |
| 10. | **Раздел 10. Заключение*** 1. **Контрольное тестирование и его анализ**
	2. **Литературная игра**
 | 3 | * Анализируют собственные результаты.
* Проверка уровня усвоения теоретического и литературного материала.
* Воспитание любви к русской литературе и культуре
 |
|  | **ИТОГО:** | 102 |  |

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

**на 6 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела (темы) | Количество часов дляизучения | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
| 1. | **Раздел 1. Введение**1**.1 О литературе, писателе и читателе. Книга и её роль в жизни** | 1 | * Умеют ориентироваться в структуре и содержании учебника, развивают монологическую речь, навыки выразительного чтения.
* Владеют всеми видами речевой деятельности.
* Осознают роль книги и чтения в жизни человека
 |
| 2. | **Раздел 2.****Из греческой мифологии****2.1 Мифы о героях 2.2.Подвиги Геракла****2.3 Игра «Олимпийские игры»** | 5 | * Понимают особенности мировосприятия, свойственного людям дохристианской эпохи. Находят общее и различное в мифологических представлениях разных народов о происхождении и устройстве Вселенной и человеческого общества.
* Характеризуют отдельные персонажи и средства создания их образов.
* Воспринимают текст литературного произведения.
* Выразительно читают фрагменты произведений зару- бежной литературы.
* Характеризуют героя зарубежной литературы.
* Находят в тексте незнакомые слова и определяют их значение.
* Формулируют вопросы по тексту произведения.
* Характеризуют сюжет произведения.
* Подробно пересказывают миф.
* Умеют структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно- следственные связи, формулировать выводы.
* Совершенствуют уважительное отношение к русской литературе, к культурам других

народов |
| 3. | **Раздел 3.****Из устного народного творчества** | 6 | * Пересказывают текст подробно, выборочно.
* Выделяют нужные фрагменты
 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | * 1. **Легенда «Солдат и смерть»**
	2. **Предание «Как Бадыноко победил одноглазого великана»**
	3. **«Сказка о молодильных яблоках и живой воде»**
 |  | текста.* Определяют главную мысль произведения.
* Формулируют вопросы по тексту произведения.
* Выразительно читают фрагменты произведений русской литературы.
* Находят в тексте незнакомые слова и определяют их значение.
* Различают сказки волшебные, бытовые и сказки о животных.
* Выявляют характерные для народных сказок художественные приемы (постоянные эпитеты, троекратные повторы).
* Пересказывают самостоятельно прочитанную сказку.
* Умеют понимать проблему, выдвигать гипотезу,

структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно- следственные связи в своих высказываниях, формулировать выводы.* Совершенствуют духовно- нравственные качества личности, воспитывают чувство любви к многонациональному Отечеству, уважительное отношение к русской литературе, к культурам других

народов |
| 4. | **Раздел 4.****Из древнерусской литературы*** 1. **«Сказание о белгородских колодцах»**
	2. **«Повесть о разорении Рязани Батыем»**
	3. **«Поучение Владимира Мономаха»**
 | 3 | * Понимают символическое значение легенды, исторической основы событий, нашедших отражение в

«Повести…», значения имён, особенностей языка памятника древнерусской литературы.* Умеют самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов.
* Совершенствуют духовно- нравственные качества личности, воспитывают чувство любви к многонациональному Отечеству, уважительное отношения к русской

литературе |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 5. | **Раздел 5.****Из литературы 18 века.****5.1 М.В. Ломоносов** | 1 | * Воспринимаютна слух художественное произведение.
* Отвечают на вопросы по содержанию текста.
* Читают вслух с интонационным выделением знаков препинания.
* Дают устный или письменный ответ на вопрос по тексту

произведения.* Находят в тексте незнакомые

слова и определяют их значение.* Формулируют вопросы по тексту произведения.
* Умеют самостоятельно организовывать собственную

деятельность, оценивать её |
| 6. | **Раздел 6.****Из литературы ХIХ века*** 1. **В.А. Жуковский**
	2. **А.С. Пушкин**
	3. **М.Ю. Лермонтов**
	4. **Н.В.Гоголь**
	5. **И.С. Тургенев**
	6. **Н.А. Некрасов**
	7. **Л.Н.Толстой**
	8. **В.Г. Короленко**
	9. **А.П.Чехов**
 | 48 | * Воспринимаютна слух художественное произведение.
* Пересказывают текст подробно, выборочно.
* Выделяют нужные фрагменты текста.
* Определяют главную мысль произведения.
* Описывают героев произведения, определяют их состояние, отношение к ним автора.
* Отвечают на вопросы по содержанию текста.
* Читают вслух с интонационным выделением знаков препинания.
* Интерпретируют художественное произведение.
* Привлекают читательский и жизненный опыт для сопоставления с прочитанным.
* Умеют самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивают её, определяют сферу своих интересов.
* Сравнивают свой ответ с ответами одноклассников, оценивают высказывания по поводу художественного произведения.
* Совершенствуют духовно- нравственные качества личности, воспитывают чувство любви к многонациональному Отечеству, уважительное отношения к русской литературе
 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 7. | **Раздел 7.****Из литературы ХХ века*** 1. **И.А. Бунин**
	2. **А.И. Куприн**
	3. **С.А. Есенин**
	4. **Поэты ХХ века о Родине**
	5. **М.М. Пришвин**
	6. **В.К. Железняков**
	7. **Н.М. Рубцов**
	8. **А.А.Ахматова**
	9. **Поэты о войне**
	10. **В.П.Астафьев**
 | 29 | * Понимают ключевые проблемы изученных произведений.
* Воспринимают на слух литературные произведения разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие.
* Умеют пересказывать прозаические произведения или их отрывки; отвечают на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа.
* Умеют вести диалог; писать изложения и сочинения на темы, связанные с тематикой,

проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы.* Умеют анализировать

литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных жанров; понимать и формулировать тему, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений.* Определяют в произведении элементы сюжета, композиции, основных изобразительно- выразительных средств языка, понимают их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения.
* Учитывают разные мнения и стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве.
* Формулируют собственное мнение и аргументацию.
* Различают основные нравственно-эстетические понятия
 |
| 8. | **Раздел 8.****Из зарубежной литературы*** 1. **Арабские сказки**
	2. **Братья Гримм**
	3. **М. Твен**
	4. **О. Генри**
	5. **Х.К. Андерсен**
	6. **Дж. Лондон**
 | 8 | * Подбирают материал по биографии и творчеству писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.
* Выразительно читают фрагменты произведений зарубежной литературы
* Пересказывают текст подробно, выборочно.
* Подбирают цитаты из текста
 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | литературного произведения по заданной теме.* Выделяют нужные фрагменты текста.
* Определяют главную мысль произведения.
* Сопоставляют с текстами русской литературы, находят сходства и различия.
* Находят в тексте незнакомые слова и определять их значение.
* Формулировать вопросы по тексту произведения.
* Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и

тематики произведений |
| 9. | **Итоговый урок****9.1 Литературная игра** | **1** | * Умеют сопоставлять и анализировать собственные результаты.
* Укрепление любви к русской литературе и культуре.
* Проверка уровня усвоения теоретического и литературного

материала |
|  | **ИТОГО:** | **102** |  |

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

**на 7 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела (темы) | Количество часов дляизучения | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
| 1. | **Раздел 1. Введение****1.1 Литературные роды. Жанр и жанровое своеобразие** | 1 | * Умеют ориентироваться в структуре и содержании учебника, развивать монологическую речь, навыки выразительного чтения.
* Владеют всеми видами речевой деятельности.
* Осознают роль книги и чтения в жизни человека.
* Освоят основные теоретические понятия
 |
| 2. | **Раздел 2.****Из устного народного творчества*** 1. **Былины**
	2. **Русские народные песни**
	3. **Обрядовая поэзия**
 | 3 | * Читают вслух с интонационным выделением знаков препинания.

Привлекают читательский и жизненный опыт для сопоставления с прочитанным.* Умеют структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно- следственные связи, формулировать выводы.
* Пересказывают текст подробно, выборочно.
* Выделяют нужные фрагменты текста.
* Определяют главную мысль произведения.
* Формулируют вопросы по тексту произведения.
* Выразительно читают фрагменты произведений русской литературы.
* Находят в тексте незнакомые слова и определяют их значение.
* Совершенствуют уважительное отношение к русской традиции
 |
| 3. | **Раздел 3.****Из древнерусской литературы*** 1. **«Повесть временных лет»**
	2. **«Повесть о Петре и Февронии Муромских»**
 | 2 | * Выразительно читают фрагменты произведений древнерусской литературы.
* Пересказывают текст подробно, выборочно.

Выделяют нужные фрагменты текста.* Определяют главную мысль произведения.
 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | * Умеют понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно- следственные связи в своих высказываниях, формулировать выводы.
* Совершенствуют духовно- нравственные качества личности, воспитывают чувство любви к многонациональному Отечеству, уважительное отношения к русской

литературе |
| 4. | **Раздел 4.****Из литературы 18 века.*** 1. **М. В. Ломоносов**
	2. **Г.Р.Державин**
	3. **Д. И. Фонвизин**
 | 6 | * Воспринимаютна слух художественное произведение.
* Отвечают на вопросы по содержанию текста.
* Читают вслух с интонационным выделением знаков препинания.
* Умеют работать с разными источниками информации
* Характеризуют героя литературы.
* Дают устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения.
* Находят в тексте незнакомые слова и определять их значение.
* Формулируют вопросы по тексту произведения.
* Умеют самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её.
* Воспитание уважительного отношения к русской традиции в

литературе |
| 5. | **Раздел 5.****Из литературы ХIХ века*** 1. **А.С. Пушкин**
	2. **М.Ю. Лермонтов**
	3. **Н.В.Гоголь**
	4. **И.С. Тургенев**
	5. **Н.А. Некрасов**
	6. **М.Е. Салтыков-Щедрин**
	7. **Н.С.Лесков**
	8. **Л.Н.Толстой**
	9. **А.А.Фет**
	10. **Русские поэты о природе**
	11. **А.П.Чехов**
 | 24 | * Выразительно читают текст.
* Пересказыват текст подробно, выборочно.
* Выделяют нужные фрагменты текста.
* Определяют главную мысль произведения.
* Дают характеристики героям.
* Составляют план.
* Умеют анализировать

литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных жанров;понимать и формулировать тему, характеризовать его героев, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | сопоставлять героев одного или нескольких произведений.* Находят в тексте незнакомые слова и определяют их значение.
* Находят средства выразительности.
* Формулируют вопросы по тексту произведения.
* Совершенствуют письменную речь.
* Воспитание чувства красоты, сострадания, сопереживания, любви к Родине.
* Выразительно читают лирические стихотворения.
* Выявляют образы и приемы изображения
 |
| 6. | **Раздел 6.****Из литературы ХХ века*** 1. **М.Горький**
	2. **И.А. Бунин**
	3. **А.И. Куприн**
	4. **А.Грин**
	5. **В.В.Маяковский**
	6. **С.А. Есенин**
	7. **И.Шмелёв**
	8. **М.М. Пришвин**
	9. **К.Паустовский**
	10. **Н.Заболоцкий**
	11. **А.Твардовский**
	12. **Поэты о войне**
	13. **Б.Васильев**
	14. **В.М.Шукшин**
	15. **Поэты ХХ века о Родине**
 | 23 | * Понимают ключевые проблемы изученных произведений.
* Воспринимают на слух литературные произведения разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие.
* Умеют пересказывать прозаические произведения или их отрывки; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа.
* Умеют вести диалог, писать изложения и сочинения на темы, связанные с тематикой,

проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы.* Умеют анализировать

литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных жанров; понимать и формулировать тему, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений.* Определяют в произведении элементы сюжета, композиции, основных изобразительно- выразительных средств языка, понимают их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения.
* Учитывают разные мнения и стремятся к координации различных
 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | позиций в сотрудничестве.* Формулируют собственное мнение и аргументацию.
* Различают основные нравственно-эстетические понятия
 |
| 7. | **Раздел 7.****Из зарубежной литературы*** 1. **У. Шекспир**
	2. **Мацуо Басё**
	3. **Р. Бёрнс**
	4. **Р.Л.Стивенсона**
	5. **А. де Сент-Экзюпери**
	6. **Р. Брэдбери**
	7. **Я. Купала**
 | 8 | * Пересказывают текст подробно, выборочно.
* Выделяют нужные фрагменты текста. Определяют главную мысль произведения.
* Сопоставляют с текстами русской литературы, находят сходства и различия.
* Различают основные нравственно-эстетические понятия.
* Описывают героев произведения, определяют их состояние, отношение к ним автора.
* Проверяют уровень усвоения теоретического и литературного материала.
* Умеют сопоставлять и анализировать собственные результаты.
* Сравнивают свой ответ с ответами одноклассников, оценивают высказывания по поводу художественного произведения.
* Воспитание любви к русской литературе и культуре
 |
| 8. | **Раздел 8.****Итоговый урок****8.1 Литературная игра** | 1 | * Умеют сопоставлять и анализировать собственные результаты.
* Проверка уровня усвоения теоретического и литературного материала.
* Воспитание любви к русской литературе и культуре
 |
|  | **ИТОГО:** | **68** |  |

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

**на 8 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела (темы) | Количество часов дляизучения | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
| 1. | **Введение****1.1 Художественная литература и история** | 1 | * Развивают монологическую речь, навыки выразительного чтения.
* Владеют всеми видами речевой деятельности.
* Осознают роль книги и чтения в жизни человека.
* Освоят основные теоретические понятия
 |
| 2. | **Из устного народного творчества*** 1. **Исторические песни**
	2. **Лирические песни и частушки**
 | 2 | * Читают вслух с интонационным выделением знаков препинания.
* Привлекают читательский и жизненный опыт для сопоставления с прочитанным.
* Умеют структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно- следственные связи, формулировать выводы.
* Совершенствуют уважительное отношение к культурам других народов
 |
| 3. | **Из древнерусской литературы*** 1. **«Житие Сергия Радонежского»**
	2. **«Слово о погибели Русской земли»**
	3. **«Житие Александра Невского**
 | 3 | * Пересказывают текст подробно, выборочно.
* Выделяют нужные фрагменты текста.
* Определяют главную мысль произведения.
* Умеют понимать проблему, выдвигать гипотезу,

структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно- следственные связи в своих высказываниях, формулировать выводы.* Совершенствуют духовно- нравственных качества личности, воспитывают чувство любви к многонациональному Отечеству, уважительное отношения к русской

традиции в литературе |
| 4. | **Из литературы 18 века.****4.1 Г.Р. Державин** | 4 | * Воспринимаютна слух художественное произведение.
 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **4.2 Н.М. Карамзин** |  | * Отвечают на вопросы по содержанию текста.
* Читают вслух с интонационным выделением знаков препинания.
* Умеют самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивают ее, определяют сферу своих интересов.
* Укрепляют чувство любви к

Родине, уважительное отношения к русской литературе |
| 5. | **Из литературы ХIХ века*** 1. **В.А. Жуковский**
	2. **К.Ф. Рылеев**
	3. **А.С. Пушкин**
	4. **М.Ю. Лермонтов**
	5. **Н.В.Гоголь**
	6. **И.С. Тургенев**
	7. **Н.А. Некрасов**
	8. **А. Островский**
	9. **Л.Н. Толстой**
 | 32 | * Воспринимаютна слух художественное произведение.
	+ Отвечают на вопросы по содержанию текста.
	+ Читают вслух с интонационным выделением знаков препинания.
	+ Сравнивають свой ответ с ответами одноклассников, оценивают высказывания по поводу художественного произведения.
	+ Пересказывают текст подробно, выборочно.
	+ Выделяют нужные фрагменты текста.
	+ Определяют главную мысль произведения.
	+ Описывают героев произведения, определяют их состояние, отношение к ним автора.
	+ Умеют самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивают ее.
	+ Умеют работать с разными источниками информации.
	+ Укрепляют уважительное отношение к русской традиции в

литературе |
| 6. | **Из литературы ХХ века*** 1. **М. Горький**
	2. **В.В. Маяковский**
	3. **Н.А. Тэффи**
	4. **М. Зощенко**
	5. **Н. Заболоцкий**
	6. **М. Исаковский**
	7. **В.П. Астафьев**
	8. **А. Твардовский**
	9. **В. Распутин**
 | 22 | * Понимают ключевые проблемы изученных произведений.
* Воспринимают на слух литературные произведения разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие.
* Умеют пересказывать прозаические произведения или их отрывки; отвечают на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные

монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог; |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы.* Умеют анализировать

литературное произведение: определяют его принадлежность к одному из литературных жанров; понимают и формулируют тему, характеризуют его героев, сопоставляют героев одного или нескольких произведений.* Определяют в произведении элементы сюжета, композиции, основных изобразительно- выразительных средств языка, понимают их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения.
* Развивают письменную речь.
* Учитывают разные мнения и стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве.
* Формулируют собственное мнение и аргументацию.
* Различают основные нравственно-эстетические понятия
 |
| 7. | **Из зарубежной литературы*** 1. **У.Шекспир**
	2. **М. Сервантес**
 | 3 | * Воспринимаютна слух художественное произведение. Пересказывают текст подробно, выборочно.
* Выделяют нужные фрагменты текста.
* Определяют главную мысль произведения.
* Отвечают на вопросы по содержанию текста.
* Читают вслух с интонационным выделением знаков препинания.
* Привлекают читательский и жизненный опыт для сопоставления с прочитанным.
* Умеют самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов.
* Сравнивают свой ответ с ответами одноклассников, оценивают высказывания по поводу художественного произведения.
* Описывают героев
 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | произведения, определяют их состояние, отношение к ним автора.* Укрепляют духовно- нравственных качества личности, чувство любви к Родине, уважительное отношение к культуре

других народов |
| 8. | **Итоговый урок****8.1 Вн. чтение Литературный проект «Литература XXI века для юношества»** | 1 | * Составляют монологическое высказывание по теме, пересказывают текст, определяя главную мысль.
* Укрепляют любовь к русской литературе и культуре
 |
|  | **ИТОГО:** | **68** |  |

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

**на 9 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела (темы) | Количествочасов для изучения | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
| 1. | **Введение****1.1 Своеобразие изучения литературы в 9 классе****1.2. Основные литературные направления** | 2 | * Развивают монологическую речь, навыки выразительного чтения.
* Владеют всеми видами речевой деятельности.
* Осознают роль книги и чтения в жизни человека.
* Осваивают основные теоретические понятия
 |
| 2. | **Из древнерусской литературы****3.1 «Слово о полку Игореве»** | 6 | * Читают вслух с интонационным выделением знаков препинания.
* Привлекают читательский и жизненный опыт для сопоставления с прочитанным.
* Умеют структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно- следственные связи, формулируют выводы.
* Сравнивают свой ответ с ответами одноклассников, оценивают высказывания по поводу художественного произведения.
* Описывают героев произведения, определяют их состояние, отношение к ним автора.
* Укрепляют уважительное отношение к культурам других

народов |
| 3. | **Из литературы 18 века.*** 1. **Кантемир, Тредиаковский, Сумароков**
	2. **А.Н. Радищев**
 | 9 | * Пересказывают текст подробно, выборочно.
* Выделяют нужные фрагменты текста.
* Определяют главную мысль произведения.
* Умеют понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно- следственные связи в своих высказываниях, формулировать выводы.
* Развивают письменную речь.
 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | * Укрепляют духовно- нравственные качества личности, чувство любви к многонациональному Отечеству,

уважительное отношения к русской традиции в литературе |
| 4. | **Из литературы ХIХ века*** 1. **А.С. Грибоедов**
	2. **А.С. Пушкин**
	3. **М.Ю. Лермонтов**
	4. **Н.В.Гоголь**
 | 58 | * Воспринимаютна слух художественное произведение.
* Отвечают на вопросы по содержанию текста.
* Читают вслух с интонационным выделением знаков препинания.
* Умеют самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов.
* Сравнивают свой ответ с ответами одноклассников, оценивают высказывания по поводу художественного произведения.
* Пересказывают текст подробно, выборочно.
* Выделяют нужные фрагменты текста.
* Определяют главную мысль произведения.
* Описывают героев произведения, определяют их состояние, отношение к ним автора.
* Умеют работать с разными источниками информации
* Развивают письменную речь.
* Укрепляют уважительное отношение к русской традиции в

литературе |
| 5. | **Из литературы второй половины XIX века*** 1. **Ф.И.Тютчев, А.А.Фет, А.К.Толстой**
	2. **А. Островский**
	3. **Н.А. Некрасов**
	4. **М.Е. Салтыков-Щедрин**
	5. **Л.Н.Толстой**
	6. **Ф.М.Достоевский**
	7. **А.П.Чехов**
 | 7 | * Пересказывают текст подробно, выборочно.
* Выделяют нужные фрагменты текста.
* Определяют главную мысль произведения.
* Описывают героев произведения, определяют их состояние, отношение к ним автора.
* Умеют самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее.
* Умеют работать с разными источниками информации
 |
| 6. | **Из литературы ХХ века*** 1. **М.Горький**
	2. **А.А.Блок**
 | 18 | * Понимают ключевые проблемы изученных произведений.
 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | * 1. **С.А.Есенин**
	2. **В.Маяковский**
	3. **М.И.Цветаева.**
	4. **А.А.Ахматова.**
	5. **М.А.Булгаков**
	6. **М.А.Шолохов**
	7. **А.П. Платонов**
	8. **А.Твардовский**
	9. **А.Солженицын**
	10. **В.П.Астафьев**
	11. **В.М.Шукшин**
	12. **В.Г. Распутин**
	13. **Е.Евтушенко,**

**Б. Окуджава, В. Высоцкий*** 1. **И.Бродский**
	2. **Л. Петрушевская**
	3. **Л.Улицкая**
	4. **В.Токарева**
 |  | * Воспринимают на слух литературные произведения разных жанров.
* Умеют пересказывать прозаические произведения или их отрывки; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог.
* Умеют писать сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы.
* Умеют анализировать

литературное произведение: определяют его принадлежность к одному из литературных жанров; понимать и формулировать тему, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений.* Развивают письменную речь.
* Определяют в произведении элементы сюжета, композиции, основных изобразительно- выразительных средств языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения.
* Учитывают разные мнения и стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве.
* Формулируют собственное мнение и аргументацию.
* Различают основные нравственно-эстетические понятия
 |
| 7. | **Итоговый урок****7.1 Итоговое сочинение (контрольная работа) по изученному курсу литературы** | 2 | * Умеют анализировать

литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных жанров; понимать и формулировать тему, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений.* Формулируют собственное мнение и аргументацию.
* Различают основные нравственно-эстетические понятия.
* Составляют письменное высказывание по теме
 |
|  | **ИТОГО:** | **102** |  |

*Приложение № 1*

# Учебно-тематический план курса «Литература», включающий практическую часть программы

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Название темы, раздела | Количество часов | Сочинения | Тестирование |
|  | **5 класс** |  |  |  |
| 1. | Введение | 1 |  |  |
| 2. | Из мифологии | 3 |  |  |
| 3. | Русский фольклор | 10 |  |  |
| 4. | Древнерусская литература | 2 |  |  |
| 5. | Басня | 7 |  |  |
| 6. | Литература XIХ века (первая половина) | 17 | 1 |  |
| 7. | Литература XIХ века (вторая половина) | 20 | 3 |  |
| 8. | Литература ХХ века | 29 | 1 |  |
| 9. | Зарубежная литература | 10 |  |  |
| 10. | Заключение | 3 |  | 1 |
|  | **Итого:** | **102** | **5** | **1** |
|  | **6 класс** |  |  |  |
| 1. | Введение | 1 |  |  |
| 2. | Из мифологии | 5 |  |  |
| 3. | Из устного народного творчества | 6 |  |  |
| 4. | Из древнерусской литературы | 3 |  |  |
| 5. | Из литературы ХVIII | 1 |  |  |
| 6. | Из литературы XIХ века | 48 | 4 |  |
| 7. | Из литературы ХХ века | 29 | 1 |  |
| 8. | Из зарубежной литературы | 8 |  |  |
| 9. | Итоговый урок | 1 |  |  |
|  | **Итого:** | **102** | **5** |  |
|  | **7 класс** |  |  |  |
| 1. | Введение | 1 |  |  |
| 2. | Из устного народного творчества | 3 |  |  |
| 3. | Из древнерусской литературы | 2 |  |  |
| 4. | Из литературы ХVIII | 6 | 1 |  |
| 5. | Из литературы XIХ века | 24 | 2 |  |
| 6. | Из литературы ХХ века | 23 | 3 |  |
| 7. | Из зарубежной литературы | 8 |  |  |
| 8. | Итоговый урок | 1 |  |  |
|  | **Итого:** | **68** | **6** |  |
|  | **8 класс** |  |  |  |
| 1. | Введение | 1 |  |  |
| 2. | Из устного народного творчества | 2 |  |  |
| 3. | Из древнерусской литературы | 3 |  |  |
| 4. | Из литературы ХVIII | 4 |  |  |
| 5. | Из литературы XIХ века | 32 | 3 |  |
| 6. | Из литературы ХХ века | 22 | 2 |  |
| 7. | Из зарубежной литературы | 3 |  |  |
| 8. | Итоговый урок | 1 |  |  |
|  | **Итого:** | **68** | **5** |  |
|  | **9класс** |  |  |  |
| 1. | Введение | 2 |  |  |
| 2. | Из древнерусской литературы | 6 | 1 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 3. | Из литературы ХVIII | 9 |  |  |
| 4. | Из литературы первой половины XIХ века | 58 | 4 |  |
| 5. | Из литературы второй половины XIХ века | 7 |  |  |
| 6. | Из литературы ХХ века | 18 | 1 |  |
| 7. | Итоговый урок | 2 | 1 | 1 |
|  | **Итого:** | **102** | **7** |  |