

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Приморского края

Администрация Уссурийского городского округа

МБОУ СОШ №16

РАССМОТРЕНО

школьное методическое  
объединение



от «30» 08 2023 г.

Оселедец А. А.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР



Попова А. А.

от «30» 08 2023 г.

УТВЕРЖАЮ

Директор



Васильченко А. С.

от «30»

Учебный курс

«Читательская грамотность»

---

Для обучающихся 5-7 классов

Уссурийск

## Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Читательская грамотность» (Основы смыслового чтения и работы с текстом) адресована учащимся 5-7 классов общеобразовательной школы и является необходимым дополнением к программам всех учебных дисциплин, так как формирование навыков смыслового чтения является стратегической линией школьного образования в целом.

Рабочая программа по предмету «Формирование читательской компетентности» для 6 классов составлена на основе:

- Федерального закона РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- ФГОС основного общего образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. № 1897;
- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержден Постановлением Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189;
- основными идеями «Национальной программы поддержки и развития чтения», разработанной Федеральным агентством по печати и массовым коммуникациям совместно с Российским книжным союзом, Законом Российской Федерации «Об образовании»;
- учетом требований стандарта второго поколения (ФГОС) к личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы ООО: в п. 10 «Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования» выделено отдельным умением «смысловое чтение».

Актуальность программы определена требованиями к образовательному результату, заложенными в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (ФГОС ООО) на уровне сформированности метапредметного результата как запроса личности и государства. В современном информационном обществе важно научить школьников адекватно и критически воспринимать информацию, компетентно использовать её при реализации своих целей. Современная школа призвана формировать функциональную грамотность, понимаемую сегодня как способность человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать, реализовывать образовательные и жизненные запросы в расширяющемся информационном пространстве. Инструментальной основой работы с информацией и одновременно показателем сформированности этого умения является чтение как универсальный способ действий учащегося, который обеспечивает его способность к усвоению новых знаний и умений, в том числе в процессе самостоятельной деятельности.

Чтение – это основной способ получения информации по всем учебным предметам, поэтому от умения воспринимать, понимать, интерпретировать информацию, получаемую при чтении, зависит успешность образовательного процесса в целом. Единицей информации является текст, поэтому умение правильно работать с текстом относится

куниверсальным, основополагающим и обоснованно является необходимым звеном в программе формирования стратегии смыслового чтения.

В условиях ослабления интереса к чтению успешная реализация программы может способствовать не только повышению этого интереса, но и формированию потребности использовать чтение как средство познания мира и самого себя в этом мире. Обучение чтению и пониманию прочитанного активизирует внимание, память, воображение, мышление, эмоции, формирует и развивает эстетические чувства, волевые качества, навыки самоконтроля, интеллектуальной самостоятельности.

Основы смыслового чтения и работы с текстовой информацией закладываются уже в начальной школе, они должны закрепляться и развиваться в 5 классе и совершенствоваться в течение всех лет обучения.

### Цель программы

- формирование и развитие личности ребёнка на основе духовной и интеллектуальной потребности в чтении;
- формирование и развитие основ читательской компетенции, способствующей достижению результативности обучения по всем предметам образовательной программы школы;
- формирование функциональной грамотности учащихся как элемента общей культуры человека, живущего в открытом информационном пространстве.

### Задачи

- развивать в процессе чтения и осмысления текстов эстетические чувства, формировать духовно-нравственные основы личности;
- вовлекать учащихся в активные формы деятельности, связанной с чтением, активизировать потребность в чтении, в том числе досуговом;
- развивать интеллектуальную самостоятельность учащихся, формировать навыки самоконтроля в процессе освоения способов деятельности;
- освоить базовый понятийный аппарат, связанный с чтением как универсальным видом деятельности (названия видов чтения) и инструментарий формирования видов целевого чтения (просмотрового/поискового, ознакомительного, изучающего/углублённого) в работе с книгой и текстом как единицей информации;
- учить использовать навыки чтения для поиска, извлечения, понимания, интерпретации и рефлексивной оценки информации на основе
  - углубления базовых знаний по теории текста;
  - использования приёмов поиска и извлечения информации в тексте;
  - использования приёмов смыслового анализа и интерпретации текстов разных стилей и жанров, соответствующих возрасту учащихся;
  - использования приёмов обработки информации в зависимости от цели её дальнейшего использования;
  - использования приёмов организации рефлексивной деятельности после чтения и осмысления текстов.

### Формы и режим занятий

Программа внеурочной деятельности реализуется на занятиях, отличающихся общей практической направленностью и деятельностным характером. Теоретические основы программы даются дозированно и постигаются через практическую деятельность, которая не только обеспечит формирование основ читательской компетентности, но и заинтересует учащихся, побудит к чтению. Поэтому формы проведения занятий должны быть разнообразными, включающими игровые, исследовательские и проектные технологии, технологии развития критического мышления через чтение и письмо, технологии проблемного и развивающего обучения и др.. Важно, чтобы методы и приёмы организации деятельности учащихся были ориентированы на формирование и развитие познавательной активности, интеллектуальное развитие, развитие самостоятельности, навыков самоконтроля.

Формы проведения занятий – беседа, практикум, тренинг, игра, состязание, аукцион, конкурс (фестиваль), наблюдение и исследование, мониторинг, ролевая игра, библиотечные занятия.

Формы организации деятельности учащихся – индивидуальные и коллективные (групповые, в парах) формы.

Режим занятий – программа рассчитана на 34 часа в течение учебного года (1 раз в неделю). Возможный вариант – в течение полугодия (2 раза в неделю). Время проведения занятия – 45 мин.

#### Результативность освоения программы

Задания для выполнения, предлагаемые в процессе внеурочной деятельности, характеризуются не оценочной, а обучающей и развивающей направленностью. Достижениями учащихся являются умения, сформированные в процессе деятельности и выделенные в планируемых результатах. Диагностика уровня результативности осуществляется в ходе решения учебных задач и выполнения работ, указанных в разделе «Содержание программы». Формой предъявления результата является также участие школьников в мероприятиях, проведённых по этому направлению внеурочной деятельности за год (целесообразно – в конце каждой четверти).

#### Планируемые результаты освоения программы

##### Личностные результаты:

учащиеся научатся

- осознанно читать тексты, выбирая стратегии чтения и работы с текстом, для достижения положительного результата учебной деятельности, удовлетворения личностных познавательных интересов, развития и обогащения эмоциональной сферы личности;
- использовать полученный опыт восприятия и понимания информации для формирования собственной позиции, оценочного мнения на основе прочитанных текстов.

##### Метапредметные результаты:

учащиеся овладеют

- элементарными навыками работы с книгой;
- умениями ставить перед собой цель чтения и выбирать соответствующий цели вид чтения (поисковый/просмотровый, ознакомительный, изучающий/аналитический);
- элементарными навыками чтения текстов разных стилей и типов речи (в первую очередь научно-учебных, научно-познавательных).

Применяя стратегии чтения в работе с текстом, учащиеся смогут осуществлять деятельность, направленную на поиск информации и понимание прочитанного, на основе умений:

- определять главную тему, общую цель или назначение текста;
- предвосхищать содержание текста по заголовку с опорой на имеющийся читательский и жизненный опыт;
- находить основные текстовые и внетекстовые компоненты (в несплошных текстах);
- находить в тексте требуемую информацию (явную): главную и второстепенную, фактическую и иллюстративную, тезисную и доказательную и т.п.;
- выделять термины, обозначающие основные понятия текста.

Применяя стратегии чтения в работе с текстом, учащиеся смогут осуществлять деятельность, направленную на понимание и интерпретацию информации, на основе умений:

- понимать смысл и назначение текста, задачу/позицию автора в разных видах текстов;
- выбирать из текста или придумывать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
- формулировать тезис, выражающий общий смысл текста, передавать в устной и письменной форме главное в содержании текста;
- объяснять порядок частей, содержащихся в тексте;
- сопоставлять и объяснять основные текстовые и внетекстовые компоненты (в несплошных текстах);
- интерпретировать содержание: сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера, определять причинно-следственные и логические связи, делать выводы из сформулированных посылок о намерении автора / главной мысли текста;
- задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;
- прогнозировать содержание текста;
- находить скрытую информацию в тексте;
- использовать словари с целью уточнения непонятого значения слова.

Применяя стратегии чтения в работе с текстом, учащиеся смогут осуществлять деятельность, направленную на понимание и преобразование информации, на основе умений:

- составлять план к тексту и структурировать текст, используя план;
- делать пометки, выписки, цитировать фрагменты текста в соответствии с коммуникативным замыслом;
- приводить аргументы/примеры к тезису, содержащемуся в тексте;

- преобразовывать (перекодировать) текст, используя новые формы представления информации (опорные схемы, таблицы, рисунки и т.п.).

Применяя стратегии чтения в работе с текстом, учащиеся смогут осуществить деятельность, направленную на оценку информации и рефлексии, на основе умений:

- откликаться на содержание текста: связывать информацию, обнаруженную в тексте, со своими представлениями о мире;
- оценивать утверждения, находить доводы в защиту своей точки зрения в тексте;
- использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений / тезисов;
- оценивать не только содержание текста, но и его форму.

Предметные результаты:

Учащиеся получают возможность

- использовать базовые умения и навыки смыслового чтения и работы с текстом на уроках разных предметных дисциплин при совершении интеллектуальных (познавательных) действий, для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, в ситуациях моделирования и проектирования;
- обогатить, углубить знания, расширить общий культурный кругозор на основе работы с информацией (текстами) в разных предметных областях.

## Календарно-тематическое планирование

5 класс

№	Дата		Тема урока	Форма организации
	По плану	Фактически		
1			Умеем ли мы читать? (Виды чтения)	Вводное занятие. Беседа
2			Как выбрать книгу? (Виды чтения: просмотровое, ознакомительное) Библиотечный урок	Лекционное занятие
3			Учимся ставить цель чтения («Знаю – хочу узнать – узнал»)	Беседа
4			Что и о чём? (Углубление понятия о тексте)	Лекционное занятие
5			С чего начинается текст? (Роль заглавия)	Практическое занятие. Игра
6			Зачем нужен эпиграф? (Роль заглавия и эпиграфа)	Занятие поискового характера
7			Внимание к слову	Квест-игра
8			Тематический конкурс чтецов	Чтение стихотворений
9			Наши друзья и помощники (Словари и справочники)	Творческая работа
10			Учимся читать учебный текст (Элементы учебного текста)	Практическое занятие
11			Главное и неглавное в тексте (Виды информации в учебном тексте)	Практические задания
12			Практикум-диагностика (Тестовая работа по применению умений работать с	Индивидуальная работа

			информацией и выделять главную мысль)	
13			Как читать несплошной текст?	Практикум
14			Шифровка и дешифровка текста	Парная работа
15			Как построен текст? (Строение текстов разных типов речи)	Групповая работа, игра
16			Ролевая игра «Заседание Учёного совета лексикографов»	Ролевая игра
17			Погружение в текст	Работа с текстом
18			Погружение в текст. Урок-практикум	Работа с текстом
19			Диалог с текстом	Практикум
20			Диалог с текстом («Толстые и тонкие» вопросы)	Групповая работа
21			Диалог с текстом (Выделение главной мысли)	Беседа
22			Составление плана текста	Занятие в игровой форме
23			Формирование списка книг для чтения	Творческая работа
24			Создание собственных письменных материалов на основе прочитанных текстов: отзывы о прочитанном	Индивидуальное практическое занятие
25			Учимся читать «между строк» (Скрытая информация в тексте)	Беседа, круглый стол
26			Что помогает понять текст (Перекодирование информации: пометки, выписки, цитаты)	Индивидуальная работа

27			Оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста	Практическая работа
28			Выражение собственного мнения о прочитанном	Беседа
29			Выражение собственного мнения о прочитанном и его аргументация	Открытый микрофон
30			Достоверность и недостоверность информации в тексте. Текст задачи «Крыжовник»	Групповая работа
31			Недостающая или избыточная информация. Текст задачи «Крыжовник»	Индивидуальная и групповая работа
32			Участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста	Беседа
33			Сопоставление различных точек зрения на информацию.	Работа с текстом
34			Итоговое занятие. Анализ текста	Самостоятельная работа

### 6 класс

№	Дата		Тема урока	Форма организации
	По плану	Фактически		
1			Восприятие на слух и понимание различных видов сообщений	Вводное игровое занятие
2			Типология текстов. Речевая ситуация	Лекционное занятие
3			Функционально-стилевая дифференциация текстов (разговорный стиль, художественный стиль, официально-деловой стиль, научный стиль)	Практическое занятие

4			Языковые особенности разных стилей речи. Жанр текста	Сбор материала и анализ
5			Понимание текста с опорой на тип, стиль, жанр, структуру и языковые средства	Групповая работа
6			Осознанное чтение текстов с целью удовлетворения интереса, приобретения читательского опыта, освоения и использования информации	Чтение
7			Текст, тема текста, основная мысль, идея. Авторская позиция	Беседа, круглый стол
8			Способы связи предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте	Работа с текстом
9			Смысловые части текста, микротема, абзац, план текста	Беседа, исследование
10			Простой, сложный, тезисный план. Понимание информации, представленной в неявном виде	Индивидуальная работа
11			Разные способы представления информации: словесно, в виде символа, таблицы, схемы, знака	Практические задания
12			Использование формальных элементов текста (подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации	Работа с текстами
13			Подробный и сжатый пересказ (устный и письменный)	Выступление
14			Вопросы по содержанию текста	Квест
15			Формулирование выводов, основанных на содержании текста	Групповая работа, игра
16			Аргументы, подтверждающие вывод. «Учимся логически мыслить»	Индивидуальная работа, игра

17			Сопоставление разных точек зрения и разных источников информации по заданной теме	Практические задания
18			Применение информации из текста при решении учебно-познавательных задач	Исследование, составление кроссворда
19			Составление на основании текста небольшого монологического высказывания в качестве ответа на поставленный вопрос	Выступление
20			Преобразование (дополнение) информации из сплошного текста в таблицу	Практическое занятие
21			Преобразование таблицы в связный текст, информации, полученной из схемы, в текстовую задачу	Групповая игра
22			Составление схем с опорой на прочитанный текст	Беседа, круглый стол
23			Формирование списка используемой литературы и других информационных источников	Творческая работа
24			Создание собственных письменных материалов на основе прочитанных текстов: выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования, небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном	Индивидуальное практическое занятие
25			Создание небольших письменных текстов по предложенной теме, представление одной и той же информации разными способами, составление инструкции к выполненному действию	Самостоятельная работа
26			Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию)	Ролевая игра

27			Оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста	Практическая работа
28			Выражение собственного мнения о прочитанном	Беседа
29			Выражение собственного мнения о прочитанном и его аргументация	Открытый микрофон
30			Достоверность и недостоверность информации в тексте. Текст задачи «Крыжовник»	Групповая работа
31			Недостающая или избыточная информация. Текст задачи «Крыжовник»	Индивидуальная и групповая работа
32			Участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста	Беседа
33			Сопоставление различных точек зрения на информацию. «Дятловы горы»	Работа с текстом
34			Итоговое занятие. Анализ текста	Самостоятельная работа

### 7 класс

№	Дата		Тема урока	Форма организации
	По плану	Фактически		
1			Вводное занятие. Кейс по функциональной (читательской) грамотности	Беседа, кейс
2			Поиск информации и понимание текста	Лекционное занятие
3			Определение главной темы и общей цели или назначения текста	Практическое занятие

4			Различение темы и подтемы специального текста	Сбор материала и анализ
5			Выделение главной и второстепенной информации текста	Беседа
6			Поиск информации, явно заданной в тексте	Анализ текста
7			Выстраивание последовательности описываемых событий	Беседа, круглый стол
8			Сопоставление основных текстовых и внетекстовых компонентов	Работа с текстом
9			Преобразование информации, данной в виде графика, таблицы, схемы, в текстовую информацию	Беседа, исследование
10			Формулирование прямых выводов и заключений на основе фактов, имеющих в тексте	Индивидуальная работа
11			Метафоричность речи, умение понимать образность языка текстов	Практические задания
12			Преобразование и интерпретация информации	Работа с текстами
13			Поиск в тексте доводов в подтверждение выдвинутых тезисов	Индивидуальная и групповая работа
14			Интерпретация и обобщение информации, представленной в тексте неявно	Квест
15			Установление связей, не высказанных в тексте напрямую	Групповая работа, игра
16			Формирование на основе текста системы аргументов для обоснования определённой позиции	Индивидуальная работа, игра
17			Сопоставление разных точек зрения и разных источников информации по	Практические задания

			заданной теме	
18			Применение информации из текста при решении учебно-познавательных задач	Исследование, составление кроссворда
19			Критический анализ и оценка информации	Практическое занятие
20			Оценивание утверждений, сделанных в тексте, исходя из своих представлений о мире	Ролевая игра
21			Нахождение в тексте доводов в защиту своей точки зрения	Групповая игра
22			Обнаружение недостоверности получаемой информации	Беседа, круглый стол
23			Нахождение путей восполнения пробелов в информации	Квест –игра
24			Решение на основе текста учебно-практических задач	Лекция с элементами практики
25			Диагностика читательской грамотности	Самостоятельная работа
26			Анализ ошибок, допущенных в работе	Рефлексия в игровой форме
27			Самоконтроль и самооценка понимания прочитанного	Практическая работа
28			Практикум по созданию собственных текстов на основе прочитанных текстов	Составление и анализ текста
29			Поэтический текст как источник информации	Работа с текстами
30			Типы текстов: текст-объяснение (объяснительное сочинение, резюме,	Групповая работа

			толкование, определение)	
31			Работа с несплошным текстом: информационные листы и объявления, графики и диаграммы, посты и рекламные тексты	Индивидуальная и групповая работа
32			Типы задач на грамотность. Позиционные задачи.	Беседа, игра
33			Проверочная работа по формированию читательской грамотности	Тестирование
34			Итоговое занятие	Игровое занятие

## **Приложение к урокам**

## Встреча

В первый тёплый день я поехал от химкинского речного вокзала по каналу на «ракете». Я один сошёл на маленькой голубой пристани села Троицкое, и, когда ушла «ракета», я оказался в милом мире детства. Так же голосили петухи, каркали вороны, медленно разворачивая тёмные крылья над голыми осинами, на школьном дворе кричали мальчишки, и весенняя земля пахла пасхой.

Я проголодался. Зашёл в сельмаг, купил колбасы и сухарей и пошёл к роще на берегу канала. На опушке под берёзами стоял в выжидающей позе серо-коричневый кудрявый барбос. Он уже знал, что у меня колбаса, будто ему позвонили из магазина и сказали, и теперь он дрожал всеми кудрями, или мне это только показалось, а он просто стоял, скучая, среди вечной природы и ждал, твёрдо зная, что кого-то дожждётся.

Увидев меня, кудряш сошёл с тропинки в сторону и пошёл следом за мной на кривых терпеливых ногах. Я оглянулся, и он остановился и сконфуженно помигал: «Ничего, что я за тобой увязался?» Я пошёл дальше, и он за мной. Я снова оглянулся, и он снова остановился, и тут мы глянули друг другу в глаза и поняли, что знакомы друг с другом вечно.

– Тришка, – сказал я, – Тришка, так тебя зовут? Он махнул ушами: «А не всё ли равно, зови как хочешь».

И теперь мы двинулись рядом, как старые-старые приятели.

Он забегал вперёд, шуршал в кустах, нюхал какие-то следы и, взвизгивая радостно-деловито, возвращался назад: «Можно, всё в порядке».

Я сел на скамейку у воды, развернул пакет, а он уселся в вежливом отдалении и так неназойливо, как бы наедине со своими собственными воспоминаниями, облизывался вне всякой связи с моей колбасой.

Я глянул ему в глаза, он отвёл их, он не хотел быть нахалом.

Я кинул ему кусок колбасы, он тут же её проглотил, и сел, и, облизываясь, умильно глядел на меня. Я подмигнул ему, и вдруг он вскочил: «Что ты, ты неправильно меня понял», и зашёл мне за спину и сел там тихонько.

Я всё время чувствовал его за спиной, и кидал ему туда кусочки колбасы, и слышал, как он, шурша в прошлогодних листьях, находит их и жуёт. Наконец я кинул ему шкурку, он и её проглотил, потом полетел пакет, он попридержал его лапой, и основательно вылизал, и бросил ветру, а потом взглянул на меня и улыбнулся.

Я встал и пошёл, и он за мной. Теперь у меня уже не было колбасы, и не пахло колбасой, он это видел, чувствовал и знал лучше всех на свете, он шёл рядом, и мы поглядывали друг на друга, и оба были довольны.

Вдали зашумела идущая обратным рейсом «ракета». Я пошёл через мостик к маленькой пристани, а он, оставаясь по ту сторону мостика, стоял на крепких кривых своих лапах и сквозь курчавую, свисавшую на глаза шерсть долго глядел мне вслед – друг мой, брат мой.

(По Б. Ямпольскому)

А. Запишите, в какое время года происходит действие, описанное в тексте.

Б. Выпишите из текста слова, подтверждающие ваш ответ.

### Задание 2 / 10

Какое предложение указывает на то, что, скорее всего, собаку зовут не Тришка?

1. Ничего, что я за тобой увязался?
2. А не всё ли равно, зови как хочешь.
3. Можно, всё в порядке.
4. Что ты, ты неправильно меня понял.

### Задание 3 / 10

Какие предложения помогают понять, что собака не хотела выглядеть попрошайкой?

*Выберите все верные варианты ответа.*

1. Увидев меня, кудряш сошёл с тропинки в сторону и пошёл следом за мной на кривых терпеливых ногах.
2. Я подмигнул ему, и вдруг он вскочил: «Что ты, ты неправильно меня понял», и зашёл мне за спину и сел там тихонько.
3. Он шёл рядом, и мы поглядывали друг на друга, и оба были довольны.
4. Я глянул ему в глаза, он отвёл их, он не хотел быть нахалом.
5. Я кинул ему кусок колбасы, он тут же её проглотил, и сел, и, облизываясь, умильно глядел на меня.

### Задание 4 / 10

Почему собака проводила человека к пристани?

*Отметьте один верный вариант ответа.*

1. Человек позвал собаку с собой, дал ей кличку.
2. Собака была давно знакома с героем, каждое лето он подкармливал её.
3. Собака и человек понравились друг другу, между ними возникла взаимная симпатия.
4. У человека была колбаса, собака чувствовала её запах.

### Задание 5 / 10

*Отметьте в таблице нужные варианты ответа.*

Верны ли приведённые ниже утверждения?

*Отметьте «Верно» или «Неверно» для каждого утверждения.*

Утверждение	Верно	Неверно
Автор встретил собаку около сельского магазина.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Автор сошёл на пристани села Троицкое.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Шерсть собаки была серо-коричневого цвета.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Сразу после встречи собака пошла впереди, показывая дорогу.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Обратным рейсом на «ракете» автор возвращался не один, а вместе с собакой.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

#### Задание 6 / 10

Какое предложение позволяет предположить, что собака хотела стать другом человеку?

Отметьте **один** верный вариант ответа.

1. На опушке под берёзами стоял в выжидающей позе серо-коричневый кудрявый барбос.
2. Он махнул ушами: «А не всё ли равно, зови как хочешь».
3. И теперь он дрожал всеми кудрями, или мне это только показалось, а он просто стоял, скучая, среди вечной природы и ждал, твёрдо зная, что кого-то дождётся.
4. Он забегал вперёд, шуршал в кустах, нюхал какие-то следы и, взвизгивая радостно-деловито, возвращался назад: «Можно, всё в порядке».

#### Задание 7 / 10

Какие приёмы использует автор в приведённом ниже фрагменте, чтобы показать, что герой воспринимает собаку как давно знакомого человека?

Увидев меня, кудряш сошёл с тропинки в сторону и пошёл следом за мной на кривых терпеливых ногах. Я оглянулся, и он остановился и сконфуженно помигал: «Ничего, что я за тобой увязался?» Я пошёл дальше, и он за мной. Я снова оглянулся, и он снова остановился, и тут мы глянули друг другу в глаза и поняли, что знакомы друг с другом вечно.

– Тришка, – сказал я, – Тришка, так тебя зовут? Он махнул ушами: «А не всё ли равно, зови как хочешь».

И теперь мы двинулись рядом, как старые- старые приятели.

Отметьте все верные варианты ответа.

- ◆ повтор одного и того же слова
- ◆ диалог
- ◆ прямая речь
- ◆ необычный шрифт
- ◆ подчёркивание слов

### Задание 8 / 10

Опираясь на текст, объясните, что в этом тексте означает слово «ракета».

Запишите свой ответ.

### Задание 9 / 10

Главный герой утверждает, что «оба были довольны»: и он, и собака. Каковы возможные причины этого? При ответах опирайтесь на текст.

А. Чем мог быть доволен герой рассказа?

Б. Чем могла быть довольна собака?

### Задание 10 / 10

На основе прочитанного определите, являются ли утверждения из приведенной ниже таблицы фактами или мнениями.

Отметьте «Факт» или «Мнения» для каждого утверждения.

Утверждение	Факт	Мнение
Я один сошёл на маленькой голубой пристани.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Зашёл в сельмаг, купил колбасы и сухарей.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Будто ему позвонили из магазина и сказали.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Вдали зашумела идущая обратным рейсом «ракета».	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Или мне это только показалось, а он просто стоял, скучая.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## ПО УЛИЦЕ МОСТОВОЙ

Мы так привыкли к асфальтовым мостовым, что сегодня трудно представить, что когда-то их не было вовсе. Слово «мостовая» теперь употребляется редко. Больше говорят — проезжая часть, а для пешеходов отведены тротуары.

Давайте посмотрим, как объясняется в толковых словарях слово «мост», от которого произошло другое — «мостовая». Оказывается, кроме привычного нам значения как сооружения, соединяющего берега реки, есть у древнего слова и другое значение. Мостом ещё называют помост, накат, настил из досок, брёвен, брусьев для езды и ходьбы. Отсюда и мостовая — значит вымощенная дорога, всякий настил на дороге или улице: дощатый, кругляковый, булыжный, асфальтовый.

Во многих русских городах уже в X–XI столетиях главные улицы имели деревянные мостовые. В лесном краю применение дерева для мощения улиц вполне оправдано. Потребность в мостовых возникла, по-видимому, почти одновременно с появлением первых городских укреплений. Чтобы успешно держать оборону в случае нападения неприятеля, важно было иметь хорошие, твёрдые и надёжные подступы к стенам. Поэтому почти в каждой крепости мостили внутреннюю сторону вала. Затем стали мостить и улицы. Они в те времена, как правило, являлись продолжением дорог, которые сходились к городу-крепости.

Археологи в разных городах страны раскапывают остатки древних деревянных мостовых. В Новгороде их на некоторых улицах насчитывают один над другим до 28 ярусов. Самый глубокий слой брёвен относится к мостовым XI века, а верхний датируют XV столетием. Грязь, как вы хорошо знаете, прилипчива. Пройдёт дождичек, немощёная улица разбухнет, станет вязкой. Грязь липнет к башмакам и старается затянуть пешехода поглубже. Тяжело идти по такой дороге. И какое же облегчение испытывал путник, добравшись до твёрдой мостовой! Шёл он дальше по ней легко и весело, а грязь начинала отскакивать от подошв. Отскочит и останется лежать на мостовой. Её втопчут в щели другие ноги, принесут ещё и ещё, пока через десяток лет мостовая не скроется под слоем грязи. Ходить по такой разрушенной временем, непогодой, ногами и колёсами мостовой всё равно что по немощёной улице.

Великий Новгород. Найденная археологами деревянная мостовая XIV века

Новгородцы леса не жалели, поверх старой скользкой и топкой мостовой настилали новую. Так и вырос высоченный «слоёный пирог» новгородских мостовых.

В Москве же обнаружены мостовые лишь в 2–4 слоя. Дело в том, что в Москве к дереву относились бережнее, чем в Новгороде. Леса из-за интенсивной рубки отступали от города, и цены на дерево постоянно росли. Москвичи разбирали старую мостовую, выбрасывали истёртые, разбитые и сгнившие брёвна, а остальные снова шли в дело. Оттого и «слоёный пирог» здесь ниже.

Самая древняя мостовая Москвы найдена в Кремле. Она построена на рубеже XI–XII столетий. Об этом говорит обнаруженный на ней наконечник стрелы XI века, да и лабораторный анализ древесины подтвердил это. Позднее, в XIII–XIV веках, улицы мостили уже не только в Кремле, но и за его пределами. Почти все путешественники XVII столетия отмечали наличие в Москве бревенчатых и дощатых мостовых, их изображения

встречаются на многих древних чертежах и рисунках. Если улица была мощёной, это непременно отражалось в её названии: Большая Никитская мостовая улица, Большая Тверская мостовая улица, Введенская большая мостовая улица или Большая мостовая Покровская улица.

Вот и слова русской народной песни подтверждают это:

По улице мостовой,  
По широкой столбовой, По широкой столбовой, Шла девица за водой.

Широкими старинные улицы назвать можно было лишь условно. По сравнению со средневековыми улицами западноевропейских и восточных городов, где имелись улочки, на которых не разъехаться двум подводам, улицы Москвы, конечно, широкие. К примеру, ширина Варварской улицы в XVII веке равнялась 7 сажням, или 14–15 метрам. Другие улицы имели 4–6 сажней в ширину.

В середине XVII столетия началось мощение улиц камнем.

(Л.И. Данилова)

### Задание 1 / 9

С каким из значений слова «мост» связано появление слова «мостовая»?

*Отметьте **один** верный вариант ответа.*

1. сооружение для перехода, переезда через реку, овраг, железнодорожный путь
2. настил из досок и брёвен
3. приём в борьбе, при котором спортсмен опирается на затылок и пятки
4. рама, основание автомобиля

### Задание 2 / 9

Верны ли приведенные ниже утверждения?

Ответьте «Верно» или «Неверно» для каждого утверждения.

Утверждение	Верно	Неверно
Деревянные мостовые появились в русских городах не позднее X–XI веков.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Автор считает, что слово «мостовая» по-прежнему часто употребляется в современном русском языке.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Сначала в городах-крепостях стали мостить внутреннюю сторону городского вала.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Раньше по названию улиц Москвы можно	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

было понять, мощёная ли это улица.		
В старину все улицы в Москве были одинаковой ширины.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

### Задание 3 / 9

В тексте часто встречаются упоминания о том или ином веке. Соотнесите века и события, которые с ними связаны.

*Используйте метод «Перетащить и оставить», чтобы переместить сведения в ячейку напротив соответствующего века. Чтобы изменить свой ответ, перетащите элемент на его исходное место, а затем перетащите другой элемент в выбранное место.*

X–XI века	
в XIII–XIV веках	
к XV веку	
с середины XVII века	

улицы в Москве мостили уже не только в Кремле, но и за его пределами

во многих русских городах уже были деревянные мостовые

улицы начали мостить камнем

относится самый верхний слой брёвен  
древних мостовых Новгорода

#### Задание 4 / 9

В тексте есть предложение «Она построена **на рубеже XI–XII столетий**». Как вы понимаете выделенное выражение?

*Отметьте **один** вариант ответа.*

1. на протяжении двух веков: XI века и XII века
2. в последние годы XI века и в первые годы XII века
3. до XI–XII веков
4. позже XII века

#### Задание 5 / 9

Что помогло определить, когда была сделана самая древняя из найденных в Москве мостовых?

*Отметьте **все** верные варианты ответа.*

1. упоминание о ней в русской народной песне
2. заметки путешественников
3. анализ древесины
4. её изображение на найденных чертежах и рисунках
5. найденный на месте раскопок наконечник стрелы

#### Задание 6 / 9

На основе прочитанного определите, являются ли утверждения из приведённой ниже таблицы фактами или мнениями.

*Отметьте «**Факт**» или «**Мнение**» для каждого утверждения.*

Утверждение	Факт	Мнение
Мы так привыкли к асфальтовым мостовым, что сегодня трудно представить, что когда-то их не было вовсе.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Леса из-за интенсивной рубки отступали от города, и цены на дерево постоянно росли.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
К примеру, ширина Варварской улицы в XVII веке равнялась 7 сажням, или 14–15 метрам.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Потребность в мостовых возникла, по-видимому, почти одновременно с	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

появлением первых городских укреплений.		
Почти все путешественники XVII столетия отмечали наличие в Москве бревчатых и дощатых мостовых, их изображения встречаются на многих древних чертежах и рисунках.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

### Задание 7 / 9

Что значило выделенное слово в названии улицы «Введенская большая **мостовая** улица»?

### Задание 8 / 9

В тексте сравниваются деревянные мостовые Великого Новгорода и Москвы.

1. В чем сходство в истории использования деревянных мостовых в этих городах?
2. В чем разница в истории использования деревянных мостовых в этих городах?

### Задание 9 / 9

Подумайте, как люди в XV веке могли бы объяснить значение слова «мостовая».

**Прочитайте текст и ответьте на вопросы.**

Как должен вести себя хозяин, чтобы гостям было в его доме хорошо?

Прежде всего хозяин должен быть приветливым. Радушно встретить гостя, помочь ему раздеться, пригласить в комнату, занять и развлечь его. Надо заранее подумать не только о том, чем угостить своих друзей, но и как занять их. Не следует жалеть для гостей книг, марок, игрушек, а также времени, которое вы затратили, чтобы принять их хорошо. Надо быть тактичным. Хозяин не должен разговаривать на неприятную тему, не устраивать таких игр и развлечений, где хозяин будет выглядеть молодцом, а гость-неумёхой. Хозяин должен быть доброжелательным и вежливым, не показывать гостям плохого настроения или недовольства. Вот почему важно быть гостеприимным. Это слово породило добрые и красивые слова: гостевой, гостиная, гостить, гостинец, гостевой дом. Будьте счастливы со своими родными и близкими друзьями! (По Б.Бешелёвой)

*1. В предложении 1 передаётся*

- А) побуждение к действию
- Б) риторический вопрос
- В) развитие действия
- Г) обобщение действия
- Д) риторическое восклицание

*2. В последнем предложении передаётся*

- А) побуждение к действию
- Б) риторический вопрос
- В) развитие действия
- Г) обобщение действия
- Д) риторическое восклицание

*3. Согласно тексту*

- А) хозяин должен развлекать гостей
- Б) хозяин должен красиво встретить гостей
- В) хозяин должен быть приветливым

*4. Выберите неверное утверждение Хозяин должен быть*

- А) приветливым Б) интересным В) доброжелательным Г) вежливым Д) гостеприимным

*5. Согласно тексту Хозяин не должен*

- А) показывать гостям марки
- Б) давать книги
- В) показывать игрушки
- Г) плохого настроения или недовольства

*6. Тип данного текста*

- А) описание Б) рассуждение В) повествование

*7. Стилль данного текста*

- А) официально-деловой Б) публицистический В) научный Г) художественный Д) разговорный

8. *Тема данного текста*

- А) Почему надо быть вежливым в гостях?
- Б) Гостеприимство
- В) Чайная церемония.
- Г) Манеры хозяина
- Д) Секреты успеха

9. *Основная мысль сосредоточена в предложении*

- А) Как должен вести себя хозяин, чтобы гостям было в его доме хорошо?
- Б) Прежде всего хозяин должен быть приветливым
- В) Хозяин должен быть доброжелательным и вежливым
- Г) Будьте счастливы со своими родными и близкими друзьями!
- Д) Надо быть тактичным

10. *Среди данных однокоренных слов этого слова нет в тексте*

- А) гостевой, Б) гостиная, В) гостить, Г) гостинец, Д) гостевой дом, Е) гостиница

**Задание. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.**

Целебные свойства чая люди открыли давно и успешно применяли для лечения некоторых болезней. Например, в Польше чай долгое время считался исключительным растением и продавался только в аптеках. Чай нормализует артериальное давление, обладает бактерицидным действием, способствует очищению организма от желчи и шлаков. А зелёный чай тонизирует организм во время жары

Надо сказать, что волшебное воздействие чая возможно только в том случае, если чай качественный и правильно заварен. Чай, выращенный на Цейлоне, по оценкам специалистов, сочетает в себе крепость индийского, нежность и гармоничность китайского. Высочайшее качество цейлонского чая обусловлено не только благоприятным климатом Цейлона. Чай, перед тем, как пойдёт на продажу, тестируется и контролируется специальным органом – Чайным Советом Шри-Ланки. На каждой коробочке, баночке или пакетике настоящего цейлонского чая обязательно изображён знак качества – Лев с мечом, точно такой же, как на Государственном флаге Республики Шри-Ланка.

Истинный чай с Цейлона не имеет маркировки «Maid in...», а обязательно «Pakred Ski Lanka» (упакован в Шри-Ланке)

1. *Выберите неверное утверждение*

- А) Чай применяют для лечения некоторых болезней
- Б) В Европе чай долгое время считался исключительным растением
- В) Целебные свойства чая люди открыли давно
- С) Чай продавался исключительно в чайных лавках
- Е) Волшебное воздействие чая возможно, если чай качественно заварен

2. *Какими свойствами не обладает чай?*

- А) нормализует артериальное давление
- Б) обладает бактерицидным действием
- В) способствует очищению организма от желчи и шлаков
- С) тонизирует организм во время жары
- Е) нормализует работу кишечника

3. *Настоящий цейлонский чай имеет маркировку*

- А) «Pakred Ceylon»    Б) «Maid in Ski Lanka»    В) «Maid in Ceylon»
- С) « Pakred Ski Lanka»    Е) « Maid in India»

4. *Перед продажей чай тестирует и контролирует специальный орган*

- А) Чайный Совет острова Шри-Ланка
- Б) Чайный Комитет Шри-Ланка
- В) Чайный Совет Цейлона
- С) Чайная Палата Шри-Ланки
- Е) Чайный Совет Шри-Ланка

**Задание. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.**

Испокон веку хлеб был не просто едой. Он был мерилем не только общественного благосостояния, но и мерилем человеческой совести. Хлебом-солью встречали друзей. За хлеб бились с врагом насмерть. Хлебом, как именем матери, клялись. Хлеб был продуктом, вызывавшим особое, можно сказать, святое чувство. За хлеб, который нужен был умирающим от голода детям в годы войны, отдавали свои жизни сотни людей. Конечно же, сегодня не зачерствели души наших людей, и в подавляющем большинстве своём они высоконравственно относятся к хлебу. Как-то в годовщину великой нашей Победы в одном из парков Ленинграда раздавали людям печёный хлеб. Это был не тот обычный хлеб, какой мы привыкли видеть в магазине, в столовой, дома. Это были

буханки того самого блокадного ленинградского хлеба, который только напоминал собой хлеб и истинная ценность которого была в своё время равна ценности жизни. Люди, молодые и старые, подходили, бережно, как святыню, брали этот хлеб, пробовали его. Многие плакали. Эти слёзы шли из глубины потрясённого человеческого сознания, из глубины души.

*1. Утверждение, НЕ соответствующее тексту*

- 1) во время праздника урожая гостей угощали сдобными булочками.
  - 2) в военное время многие жертвовали собой ради хлеба. Источника жизни.
  - 3) каравай – необходимый атрибут для встречи иностранных гостей
  - 4) наши современники не изменили своё отношение к хлебу
  - 5) в давние времена хлеб был единственным продуктом питания
- A) 3, 4, 5 B) 1, 3, 5 C) 1, 2, 3 D) 2, 3, 4 E) 1, 3, 4

*2. Стыль текста*

- A) разговорный B) художественный C) официально-деловой D) публицистический E) научный

*3. Ключевые слова, соответствующие идее текста.*

- A) человеческое сознание, годовщина Победы  
B) мерило человеческой совести, блокадный хлеб  
C) блокадный ленинградский хлеб, продукт  
D) святое чувство, буханка хлеба  
E) обычный хлеб, блокадный ленинградский хлеб

*4. Хлеб в тексте рассматривается как*

- A) культурное растение, разновидность злаков  
B) основной заработок, источник достатка  
C) критерий нравственности, оценка совестливости  
D) оценка совестливости, продукт питания  
E) продукт питания, праздничное угощение

**Задание. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.**

Каждый народ издавна отдавал предпочтение хлебу. С детства ребёнка учили уважать труд людей, которые выращивали зерно, затем его молотили, а потом из муки пекли разные виды выпечки. Ароматный лаваш у кавказских народов, душистый крендель у немцев, незабываемый багет у французов, мягкий каравай у русского народа – всё это часть национальной культуры.

Блюда из злаковых культур: проса и ржи, пшеницы, ячменя, овса – испокон веков составляли основу традиционного русского питания. В наши дни основой повседневного стола все больше становятся мясные и молочные изделия, морепродукты, а в старину зерно потребляли в любом виде – поджаривали, размачивали, взращивали (на солод), мололи; из муки варили каши и пекли лепешки в очаге, на раскаленных камнях или в печи. Из пресного теста готовили также сочни, оладьи, ватрушки, шаньги, колобки и всякие пряники на меду. Эти архаические блюда очень долго сохранялись в традиционном быту, если не как повседневная пища, то как ритуальные блюда (вспомним масленичные блины, поминальную и рождественскую кутью и многое другое).

Привычный для современного человека хлеб, приготовленный на закваске (так называемый кислый, или квасной), также был известен славянам очень давно. Форма хлеба определялась

конструкцией русской печи с ее плоским подом (отсюда такие названия, как подовые пироги). Хлеб ели каждый день и при каждой трапезе. Большой круглый хлеб назывался «каравай» или «коврига». Слово «каравай» долгое время служило синонимом хлеба вообще. Привычный для нас хлеб продолговатой формы появился сравнительно недавно. Основными видами хлеба были в старину, да и до сих пор остаются, ржаной (черный) и пшеничный (белый), который различался качеством помола муки.

Из разных сортов хорошей пшеничной муки пекли как церковные просфоры, так и любимую повседневную и праздничную выпечку: разного рода калачи и пироги. На Руси в крестьянских семьях часто пекли калачи. Ручки от калача не ели, а ели ароматный мякиш. Тогда-то и появилось выражение «дойти до ручки», что означает «опустился до нищего, совсем беден.»

В тесто для пирогов добавляли сдобу – яйца и масло; постные пироги готовили с капустой, морковью, грибами и крупами, а скоромные – с рыбой и мясом, а том числе с зайчатинной. Москва традиционно славилась такими видами выпечки, как кулебяки и расстегаи (пироги, раскрытые с одного бока). Адам Олерий, посетивший Москву в 1730-х годах, говорил: «У них есть особый род печенья, который они называют пирогами... и начиняют эти пироги мелко искрошенной рыбой или говядиной с луком, затем поджаривают в масле, а в постные дни – в оливе. Такие печенья довольны вкусны, и ими угощает каждый своего гостя, если хозяин расположен к нему и хочет хорошенько накормить гостя». А знаменитая скороговорка «Бублик, баранку, батон и буханку пекарь испёк спозаранку» призывает нас уважать и беречь хлеб и труд людей.

1. Согласно тексту, с детства ребёнка учили

- А) печь хлеб    Б) уважать труд людей    В) как сажать хлеб    С) как молоть хлеб

2-5 Найдите соответствия

1. у кавказских народов,	А) каравай
2. у немцев,	Б) багет
3. у французов	В) лаваш
4. у русских	С) крендель

6. Из каких злаковых культур не пекли хлеб?

- А) из проса    Б) из кукурузы    В) из ржи    С) из пшеницы    Д) из ячменя    Е) из овса

7. Где традиционно русичи пекли хлеб?    А) на раскалённых камнях    В) в печи    С) в очаге

8. Информация не соответствует тексту

- А) В тесто для пирогов добавляли сдобу – яйца и масло.  
В) Постные пироги готовили с капустой, морковью, грибами и крупами  
С) Основным видом хлеба в старину был ржаной (черный) хлеб.  
Д) Основными видами хлеба были в старину, да и до сих пор остаются, ржаной и пшеничный.  
Е) В старину зерно потребляли в любом виде – поджаривали, размачивали, взращивали.

9. Начинка для скоромных пирогов

А) капуста В) морковь С) грибы и крупа Д) рыбой и мясом Е) рис с овощами

10. Какими видами выпечки славилась Москва?

А) пряники В) лаваш С) калачи и бублики Д) кулебяки и расстегаи Е) кексы и кренделя

11. В каких семьях чаще пекут калачи?

А) в купеческих В) в крестьянских С) в боярских Д) у простолюдинов

12. С каким видом хлеба связано выражение «дойти до ручки»?

А) с пирогом В) с расстегаем С) с пряником Д) с караваем Е) с калачом

13. Что означает выражение «дойти до ручки»?

- А) «дошёл до своей цели»
- В) «осуществил свою мечту»
- С) «крестьянин пришёл с просьбой к барину»
- Д) «опустился до нищего, совсем беден.»

14. Как назывался на Руси большой круглый хлеб?

А) бублик Б) кулич В) каравай или коврига С) кулебяка Д) калач Е) пирог

15. Основная мысль текста

- А) знать разные виды хлеба В) знать, как развивалось пекарское мастерство
- С) уважать и беречь хлеб и труд людей Д) знать и ценить историю хлеба

16. Что не относится к ритуальным блюдам?

- А) сочни, оладьи, ватрушки В) масленичные блины
- С) поминальная кутья Д) рождественская кутья

**Задание. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.**

Я возвращался с охоты и шел по аллее сада. Собака бежала впереди меня. Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться, как бы зачюяв перед собою дичь. Я глянул вдоль аллеи и увидел молодого воробья с желтизной около клюва и пухом на голове. Он упал из гнезда (ветер сильно качал березы аллеи) и сидел неподвижно, беспомощно растопырив едва прораставшие крылышки. Моя собака медленно приближалась к нему, как вдруг, сорвавшись с близкого дерева, старый черногрудый воробей камнем упал перед самой ее мордой — и весь взъерошенный, искаженный, с отчаянным и жалким пискom прыгнул раза два в направлении зубастой раскрытой пасти. Он ринулся спасать, он заслонил собою свое детище... но всё его маленькое тело трепетало от ужаса, голосок одичал и охрип, он замирал, он жертвовал собою! Каким громадным чудовищем должна была ему казаться собака! И все-таки он не мог усидеть на своей высокой, безопасной ветке... Сила, сильнее его воли, сбросила его оттуда. Мой Трезор остановился, попятился... Видно, и он признал эту силу. Я поспешил отозвать смущенного пса — и удалился, благоговей. Да; не смейтесь. Я благоговел перед той маленькой героической птицей, перед любовным ее порывом. Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь.

### **1. План произведения:**

1. Возвращение с охоты.
2. Собака чует дичь.
3. Воробышек на дороге.
4. Подвиг старого воробья.
5. Его ужас, трепет.
6. Сила любви побеждает.
7. Размышления автора над увиденным.
8. Только любовью держится жизнь.

### **Главная мысль текста раскрывается в:**

А) 8 пункте плана   Б) 5 пункте плана   В) 4 пункте плана   Г) 7 пункте плана   Д) 3 пункте плана

### **2. Это план к произведению:**

А) «Бежин луг»   Б) «Вешние воды»   В) «Стихотворения в прозе»   Г) «Муму»   Д) «Хорь и Калиныч»

### **3. Автором данного произведения является:**

А) А.Пушкин   Б) М.Лермонтов   В) Л.Толстой   Г) А. Чехов   Д) И. Тургенев

### **4. Отчаянный и жалкий писк, взъерошенный, искажённый вид, маленькое тело.**

#### **Средства художественной выразительности:**

А) олицетворение   Б) эпитет   В) сравнение   Г) метафора   Д) антитеза

### **5. Данное описание «с желтизной около клюва и пухом на голове» принадлежит**

А) псу Трезору   Б) черногрудому воробью   В) синичке   Г) упавшему из гнезда воробью   Д) грачу

**Задание. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.**

12 апреля 2016 года, исполнилось 55 лет со дня первого в мире полета человека в космос. В 1961 году Юрий Гагарин совершил первый в мире полет в космос, длившийся 108 минут. Этот день стал точкой отсчета новой эпохи достижений человечества. Об этом заговорил весь мир.

В тот же день, также, ровно 55 лет назад никому не известный ранее молодой казахский поэт Олжас Сулейменов написал знаменитые строчки «Земля, поклонись человеку», которые знал наизусть практически каждый гражданин СССР!

*Разгадай:*

*Почему люди тянутся к звездам?*

*Почему в наших песнях герой – это сокол?*

*Почему все прекрасное,*

*Что он создал,*

*Человек, помолчав,*

*Называет - Высоким?*

*Реки вспаивают поля,*

*Города над рекой – В заре,*

*И, как сердце, летит Земля,*

*Перебитая жилами рек.*

*Нелегко проложить пути*

*До вчерашних туманных звезд,*

*Но трудней на земле найти*

*Путь,*

*Что в сердце своем пронес,*

*Что рекою прошел по земле,*

*Что навеки связал города,*

*Что лучом бушевал во мгле,*

*Освещающая твои года...*

Так, Земля, поклонившись человеку, открыла свои тайны Вселенной, позволила Человеку стать ближе к звездам. Этот полет дал многое для человечества в научном плане. Но прочувствовать «душу» космоса суждено только космонавтам. Именно они осознают, насколько необъятно Мироздание.

Человечество всегда интересовал космос. Ведь, кажется, что в нем скрыты все ответы на вечные вопросы о жизни, смерти и смысле. Изучение космоса наука, которая тесно переплетена с волшебством, загадкой и бесконечным желанием узнавать больше. Сегодня полетами в космос мало кого удивишь, судя по тому, что позволить себе это могут многие. Страны вкладывают много сил в развитие космической отрасли. Потому что это будущее, которое скрывает в себе много интересного. Казахстан движется в этой области семимильными шагами. Молодое государство может гордиться тремя героями нашего времени: Токтаром Аубакировым, Талгатом Мусабаевым и Айдыном Аимбетовым. Ну, а молодежь, как известно, равняется на героев. Пусть раньше желания молодых парней о профессии космонавта были в большем приоритете, чем сейчас, но сегодня в Казахстан эта тенденция постепенно возвращается.

В Евразийском национальном университете имени Н.Гумилёва в Нур-Султане уже на протяжении 7 лет готовят специалистов бакалавров специальности «Космическая техника и технологии». Здесь ребят учат проектировать и конструировать космические летательные аппараты, управлять ракетно-космической техникой. Студенты проходят производственную практику на космодроме Байконур, в АО «Республиканский центр космической связи и электромагнитной совместимости радиоэлектронных средств», АО "Национальный центр космических исследований и технологий", АО "Республиканский центр космической связи", Сибирском государственном аэрокосмическом университете имени академика М.Ф.Решетнева" (г.Красноярск, РФ), МГТУ им.Н.Э.Баумана (г.Москва, РФ) и Департаменте аэронавтики и астронавтики Берлинского технического университета

(Германия). В прошлом году в вузе впервые была открыта магистратура на кафедре космической техники и технологии по подготовке специалистов по приоритетным отраслям второй пятилетки ГПИИР - космическая техника и технологии на 80 мест. Будущие специалисты здесь имеют уникальную возможность слушать лекции известных ученых Казахстана, России, Германии. Выпускники ЕНУ сегодня востребованы на объектах КазКосмоса, машиностроительных предприятиях, конструкторских и технологических бюро, и конечно же, в науке.

Космический корабль «Восток-1», на борту которого находился Юрий Гагарин, был запущен с космодрома Байконур. И было ему на тот момент - 12 апреля 1961 года всего 27 лет.

Второму, "духовному" покорителю Вселенной - Олжасу Сулейменову, стихи которого парили белыми журавлями над весенней, утопающей в радужном соцветии Алма-Атой и другими городами Казахстана, на тот момент было 25 лет.

Строка «Земля, поклонись человеку» начертана на пьедестале обелиска работы архитектора А. Рукавишникова, установленного на месте гибели Юрия Гагарина под Киржачём Владимирской области. И в этой строке нет восклицательного знака. Ибо в Памяти человеческой, не имеющей границ, важен факт величественного преклонения перед Величием.

### 1. Соотнесите фото с фамилией казахстанских космонавтов.



А) Токтар Аубакиров    Б) Талгат Мусабаев    В) Айдын Аимбетов

### 2. Слова «Земля, поклонись человеку» начертаны

- А) на могиле Юрия Гагарина архитектора В.Власова
- Б) на памятнике космонавтам в Москве архитектора Г.Рубенштейна
- В) на обелиске погибшим космонавтам на Байконуре архитектора И.Слепакова
- С) на пьедестале обелиска работы архитектора А. Рукавишникова.

### 3. Поэма «Земля, поклонись человеку» посвящена

- А) полёту Токтара Аубакирова
- Б) космонавту Талгату Мусабаеву
- В) выходу Айдына Аимбетова в открытый космос
- С) полёту советских космонавтов

Д) первому полёту человека в космос

4. Тема данного текста....

5. Основная мысль данного текста....

6. Соотнесите событие с датой

событие	дата
1. В этом году Юрий Гагарин совершил первый в мире полет в космос	А) 2016 год
2. Когда Юрий Гагарин полетел в космос, ему было...	Б) 1961 год
3. Когда Юрий Гагарин полетел в космос, Олжасу Сулейменову было...	В) 25 лет
4. В этом году исполнилось 55 лет со дня первого в мире полета человека в космос.	С) 27 лет

7. Тип речи данного текста

А) описание Б) рассуждение В) повествование

8. Стиль речи текста

А) официально-деловой Б) публицистический В) научный Г) художественный Д) разговорный

9. Закончите строчку из поэмы «Земля, поклонись человеку»

*Нелегко проложить пути  
До вчерашних туманных звезд,  
Но трудней на земле...*

А) жить в мире Б) найти Путь В) жить по-человечески Г) идти к цели Д) перейти через себя

10. В каком вузе Казахстана, согласно тексту, готовят будущих космонавтов

А) в Казахском национальном университете имени Аль-Фараби в Алматы  
Б) в Евразийском национальном университете имени Н.Гумилёва в Нур-Султане  
С) в Карагандинском государственном университете имени Е.А.Букетова

**Задание. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.**

Ажар жила в небольшом городе на севере страны. Отец девочки был инженером-строителем, а мама — учительницей. Старший брат Ажар недавно окончил институт и вернулся в родной город. Теперь он инженер-строитель и работает вместе с отцом.

Ажар долго не могла решить — кем она будет, когда окончит школу. Она думала, что тоже может стать инженером и вместе с отцом и братом будет строить свой город, который она очень любит. Но профессия мамы тоже нравилась Ажар. В школе, где училась Ажар, её мама была учительницей русского языка и литературы. Уроки мамы были очень интересными. Мама учила своих учеников любить литературу и русский язык. Многие ученики мамы хотели стать преподавателями. И только Ажар не могла решить — кем стать.

Однажды, когда Ажар училась в десятом классе, сильно заболела её подруга. Четыре месяца она не ходила в школу. И очень часто Ажар приходила к своей подруге. Она занималась с подругой историей, математикой, русским языком, физикой, химией. Учителя составили специальный план для больной девушки и давали ей задания. Все хотели помочь ей, но больше всех помогала Ажар. Подруга называла Ажар «моя учительница».

Пришла весна. Нужно было сдавать экзамены. Врачи уже разрешили подруге Ажар ходить в школу. Девушки вместе готовились к экзаменам. Ажар была очень рада, когда её подруга хорошо сдала все экзамены. И тогда Ажар поняла, кем она хочет стать —

учительницей

*1. Где находится городок, в котором жила Ажар*

- А) на юге страны
- В) на севере страны
- С) на востоке страны

*2. Кем по образованию был брат Ажар*

- А) юрист
- В) музыкант
- С) инженер-строитель

*3. В каком классе заболела подруга:*

- А) в восьмом
- В) в девятом
- С) в десятом.

*4. По каким предметам Ажар помогала своей подруге*

- А) биология, география, английский язык
- Б) английский язык, технология, всемирная история
- В) история, математика, русский язык, физика, химия

*5. Определите тему текста*

- А) Она будет учительницей

Б) Помощь больной девочке

В) Весеннее происшествие

**6. План текста:**

1. Ажар жила в небольшом городе на севере страны.
2. Ажар не могла решить — кем стать.
3. Ажар помогала заболевшей подруге .
4. Ажар поняла, что она хочет стать учительницей.

**Главная мысль текста раскрывается в:**

А) 1 пункте плана   Б) 2 пункте плана   В) 3 пункте плана   Г) 4 пункте плана

***Прочитайте текст и выполните задания:***

Папа спросил Рому, как он понимает народную мудрость: «Что посеешь, то и пожнешь». Рома ответил: «Это, очевидно! Чем больше семян посеешь, тем богаче будет урожай». Папа предложил Роме доказать свою точку зрения. Для этого на даче они вместе вскопали три грядки одинакового размера. На первой Рома посеял 20 семян огурцов, на второй 100 и на третьей 1000. Рома в течение всего лета тщательно ухаживал за всеми тремя грядками: убирал сорняки, поливал, удобрял. В конце августа с первой грядки Рома с папой собрали 10 кг огурцов со второй 20 кг, а с третьей 8 кг.

1. Найди в тексте гипотезу эксперимента Ромы и способ ее проверки. Подтвердилась ли гипотеза Ромы в результате эксперимента? Запиши свои рассуждения, используя прилагательные в сравнительной степени сравнения.
2. Что на самом деле означает народная мудрость? Объясни смысл и приведи пример, иллюстрирующий его. Напиши ответ в форме рассуждения.

***Прочитайте текст и выполните задания:***

Притча

Однажды некий уважаемый горожанин пришел к Соломону, наслаждавшемуся зрелищем рыб, плескавшихся в пруду, и поведал:

- Царь, я в замешательстве! Каждый день моей жизни похож на предыдущий, я не отличаю рассвет от заката и больше не ведаю счастья.

Соломон задумался и сказал:

- Многие мечтали бы оказаться на твоём месте, обладать твоим домом, твоими садами и твоими богатствами.

И спросил еще мудрый царь:

- А о чем мечтаешь ты?

Ответил проситель:

- Сначала я мечтал освободиться из рабства. Потом я мечтал, чтобы моя торговля приносила доход. А теперь я не знаю, о чем мечтать.

Тогда Соломон изрек:

- Человек, не имеющий мечты, подобен рыбам, что плавают в этом пруду. Каждый день их жизни похож на предыдущий, они не отличают рассвет от заката и не ведают счастья.

Добавил еще царь:

- Только в отличие от рыб ты сам запер себя в своем пруду. Если в твоей жизни нет благой цели, ты будешь бесцельно слоняться по своему дому и, умирая, поймешь, что прожил зря. Если цель есть, всякий раз, делая шаг, ты будешь знать, приблизил он тебя к твоей цели или отдалил, и это будет наполнять тебя азартом и страстью к жизни.

Проситель наморщил лоб и произнес:

- Значит ли это, что всякий раз, достигая одной цели, я должен искать следующую, всякий раз, когда исполняется одна моя мечта, я должен загадывать другую, и только в поиске я обрету счастье?

И ответил царь:

- Да.

1. Сформулируйте основную мысль этого текста, записав ответ одним предложением.
2. Найдите в тексте особые глагольные формы; сгруппируйте, опираясь на их морфологические свойства (признаки). Выберите самостоятельно форму записи ответа.
3. Преобразуйте предложения с причастными и деепричастными оборотами в синонимичные синтаксические конструкции. Составьте алгоритм действий для выполнения данного задания.
4. Определите морфемное строение четвертого по счёту причастия из данного текста. Какие орфографические особенности надо учесть при записи этого слова? Свой ответ оформите в виде связного высказывания.
5. Сократите этот текст до 10 предложений, запишите, заменив диалог прямой речью.

### **Профессия «дирижер»**

Дирижер - это музыкант, работа которого заключается в управлении оркестром, хором, ансамблем; ни на каком инструменте во время концерта он не играет. В таком виде профессия дирижера появилась в начале 19-го века. До этого времени управление оркестром было возложено на одного из музыкантов, как правило самого опытного скрипача.

Дирижер во время концерта стоит спиной к залу и лицом к музыкантам. Для управления оркестром не обязательно, но практически всегда используется небольшая палочка в правой руке. В прошлом вместо палочки использовались свернутые в трубочку ноты или другие предметы.

Название профессии «дирижер» произошло от французского слова *diriger* — управлять. Как правило, для получения профессии дирижера требуется сначала освоить игру на каком-либо инструменте, а затем получить профильное образование в одном из музыкальных вузов.

Многие дирижеры не только играют произведения других композиторов, но и сами пишут музыку.

**Умение: Нахождение информации.**

**Тип вопроса: закрытый.**

**1. Кто такой "дирижёр"? Выбери один правильный вариант ответа.**

- А. Дирижёр - это, тот кто поёт, занимается пением.
- Б. Дирижер - это музыкант, который управляет оркестром, ансамблем, хором.
- В. Дирижёр - это артист, объявляющий концертные номера и выступающий в промежутках между ними.
- Г. Дирижёр - специалист в области музыки или тот, кто занимается игрой на музыкальном инструменте
- Д. Дирижёр - автор и постановщик балетов, танцев, хореографических номеров, танцевальных сцен в опере и оперетте, создатель танцевальных форм.

Ответ: \_\_\_\_\_

**Умение: Нахождение информации.**

**Тип вопроса: установление истинности.**

**2. Ответь на вопросы. Обведи правильный ответ.**

1) Название профессии "дирижёр" произошло от французского слова, что означает - управлять

- А) ДА
- Б) НЕТ

2) Во время концерта дирижёр играет на фортепиано

- А) ДА
- Б) НЕТ

3) Дирижер во время концерта стоит лицом к зрителям

- А) ДА
- Б) НЕТ

4) До 19 века оркестром управлял опытный скрипач

- А) ДА
- Б) НЕТ

5) Многие дирижёры сами пишут музыку

- А) ДА
- Б) НЕТ

**Умение: Интерпретация текста.**

**Тип вопроса: установление соответствия**

3. Дирижер музыкант, управляющий коллективом при разучивании и исполнении музыкального произведения с помощью движения рук.

Кто ещё кем может управлять? Соедини слова левого и правого столбика.

Специалист в определенном виде спорта, руководящий тренировкой спортсменов.

В. Шеф-повар

3. Специалист по проведению экскурсий с людьми.

Г. Тренер

4. Человек, занимающийся дрессировкой животных. Он найдет подход к любому "мохнатому" члену коллектива: одного похвалит, другого поругает, третьему выдаст дополнительную порцию сладкого.

Д. Экскурсовод

5. Занимается обучением и воспитанием детей

**6. Выберите три высказывания о дирижёре.**

А. ...но вот появляется человек. Легкий взмах руки и все заиграли стройно и слаженно.

Б. Он должен знать все правила и тонкости искусства, чтобы создавать такие танцы, которые будет интересно смотреть зрителям и исполнять танцовщикам.

В. Во время исполнения, он показывает, какому инструменту и где нужно вступать, с какой силой играть. Он задаёт темп, убыстряет его. Одним словом, он направляет весь ход его исполнения и как бы вкладывает в него свою душу.

Г. Самое главное для него – его голос и умение управлять им. Его голосом говорят герои фильмов и рекламных роликов

Д. У него есть своеобразный пульт, с помощью которого, он выражает свое ощущение музыки. Его пульт – его руки, его глаза, его движения.

**Задание. Прочитай текст. Ответь на вопросы и выполни задание.**

Родной язык любого народа — это душа нации, первостепенный и наиболее очевидный её признак. В языке и через язык выявляется национальная психология, характер народа, особенности его мышления и художественного творчества. Высокая культура устной и письменной речи, умение пользоваться всеми выразительными средствами родного языка, его стилистическим многообразием — это самая лучшая опора и самая надёжная рекомендация для каждого человека в его общественной и творческой деятельности.

Культура речи предполагает общую высокую культуру человека, его любовь к родному языку, нетерпимое отношение к его искажению и обеднению. Известно, что язык принадлежит всем вместе и каждому в отдельности, и каждый говорящий и пишущий — не только послушный

раб, но и полновластный хозяин своей речи. Будучи важнейшим средством человеческого общения, язык развивается и живёт также по собственным внутренним законам, не подчиняться которым мы не можем. Именно поэтому культура родного языка — это и личное дело каждого, и одновременно общее дело всех.

Когда мелеют реки и вырубаются леса, человек создаёт искусственные водоёмы и озёра, проводит лесопосадки и сооружает плотины.

Совершенно не то в языке. Словарные и стилевые отмели, пересохшие живые ручьи здесь не спасти никакими запрудами: искусственное в языке всегда оборачивается искусственностью, ведёт к безжизненности, к угасанию мысли. Поиски живых родников народной речи, расчищение засыпанных или забытых колодцев, обращение к вековым богатствам национальной традиции — таков путь сбережения и обновления святыни родного языка, которую мы передаём своим потомкам.

От творческого, бережного обращения к языку каждого из нас во многом зависит настоящее и будущее отечественной культуры. (По Л. Скворцову)

1. Что предполагает культура речи?

---



---

2. Дополни предложение, используя информацию текста.

Настоящее и будущее отечественной культуры зависит \_\_\_\_\_

---

3. Отметь знаком X правильный вариант ответа.

Родной язык любого народа - это \_\_\_\_\_

...его историческая память, воплощенная в слове	<input type="checkbox"/>
...это душа нации, первостепенный и наиболее очевидный её признак.	<input type="checkbox"/>
...склад его мышления, самобытная неповторимость художественного творчества, нравственное состояние и духовность	<input type="checkbox"/>

4. Как ты понимаешь, что значит «...культура родного языка — это и личное дело каждого, и одновременно общее дело всех».

Отметь знаком X правильный вариант ответа.

«В языке и через язык выявляется национальная психология, характер народа, особенности его мышления и художественного творчества».	<input type="checkbox"/>
«...язык развивается и живёт также по собственным внутренним законам, не подчиняться которым мы не можем».	<input type="checkbox"/>

5. Докажи, что «...язык принадлежит всем вместе и каждому в отдельности».

6. Как каждый из нас может повлиять на настоящее и будущее отечественной культуры ?

7. Подбери к словам по одному синониму и по одному антониму.

Слова	Синонимы	Антонимы
Сооружает		
Родной		

## Прочитайте текст о Викторе Робертовиче Цое и выполните задания 1-4

В середине 70-х годов XX века музыкальная молодёжная культура в Советском Союзе находилась в кризисе. Официально разрешённые коллективы и исполнители не передавали настроения и надежды молодёжи. По всей стране стали появляться самодеятельные рок-группы. Они играли на самодельных музыкальных инструментах, записи песен были очень плохого качества, им не разрешали выступать, но в музыке и текстах их песен было столько нового, что они быстро стали кумирами молодёжи. Это уникальное явление музыкального андеграунда назвали «советский рок». Его самым ярким представителем был Виктор Цой.

Ещё в школе Виктор увлёкся музыкой, он даже создал свою музыкальную группу. После школы юноша стал учиться на художника-оформителя, но любовь к музыке победила. Виктор Цой оставил учёбу и полностью посвятил себя написанию и исполнению песен. Так появилась рок-группа «Кино».

Группа и её лидер стали кумирами молодёжи. В песнях Виктора говорилось о понятных ей проблемах: об одиночестве, о преодолеваемых трудностях, о желании перемен. Концерты группы собирали стадионы, песни Цоя подростки пели под гитару на улицах.

Виктор Цой погиб в автомобильной аварии в возрасте 28 лет. И почти 30 лет его песни продолжают волновать юные умы, о Цое снимают фильмы, композиции группы «Кино» исполняют современные рок-группы.

1. С какой целью написан этот текст. Отметьте **ОДИН** верный вариант ответа.

- Познакомить с биографией замечательного представителя русского рока
- Рассказать о роли Виктора Цоя в истории русской и мировой культуры
- Рассказать о деятельности рок-группы «Кино»
- Привлечь внимание к современной музыке

2. Что помогло Цою и его группе стать кумирами молодежи? Укажите 2 причины

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_

3. Найдите предложение, в котором подтверждается, что В.Цой и его творчество не утратили современности и в наше время.

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

4. Как вы понимаете строчки из известной песни группы «Кино» *«Перемен требуют наши сердца, перемен требуют наши глаза»?*

---

---

---

---

---

---

**Задание. Ознакомьтесь с содержанием текста и выполните задание ниже**

Слово – одежда мысли. Без высокой культуры речи, без соблюдения норм речевого этикета нет культурного человека. Бойтесь обидеть собеседника резким словом! Помните, что словом можно спасти человека, но можно и тяжело ранить! Не забывайте говорить волшебные слова! Будьте непримиримы к тем, кто допускает в своей речи грубые слова!

**1. Количество побудительных предложений в тексте**

А) 4    Б) 3    В) 2    Г) 5

**2. Задача какого стиля не только информирование, но и воздействие**

А) художественный

В) официально-деловой

С) публицистический

Д) разговорный

Е) научный

**3. Стиль речи данного текста**

А) художественный

В) официально-деловой

С) публицистический

Д) разговорный

Е) научный

**4. Количество сложных предложений в тексте** А) 4    Б) 3    В) 2    Г) 5

**5. Количество простых предложений в тексте** А) 4    Б) 3    В) 2    Г) 5

**Задание. Ознакомьтесь с содержанием текста и выполните задание ниже**

Как хорош старый хвойный лес! Какой величественный вид у опушки такого леса летом при вечернем освещении! Длинные ветки прикрывают ель шапкой густой зелени. Стеной стоят лохматые темно-зеленые ели. Среди густых чащ прохладно и в летнюю жару.

Прекрасен лес и в зимний морозный день. Деревья покрыты клочьями пушистого снега. Снежный узор блестит на солнце серебряными цветами.

**1. Тип текста**

- А) описание
- Б) повествование
- В) рассуждение

**2. Количество побудительных предложений в тексте**

- А) 4    Б) 3    В) 2    Г) 5

**3. Стил ь речи данного текста**

- А) художественный
- В) официально-деловой
- С) публицистический
- Д) разговорный
- Е) научный

**4. Стилиевые черты художественного стилия**

- А) образность, эмоциональность, экспрессивность
- Б) непринужденность, неподготовленность, диалогичность
- В) конкретность, точные факты, научные термины

**5. Основная мысль содержится в предложении**

- А) Прекрасен лес и в зимний морозный день.
- Б) Как хорош старый хвойный лес!
- В) Какой величественный вид у опушки такого леса летом при вечернем освещении!

**Задание. Ознакомьтесь с содержанием текста и выполните задание ниже**

- Рагим!... Расскажи сказку... прошу я старика.

- Зачем? – спрашивает Рагим, не оборачиваясь ко мне.

- Так! Я люблю эти сказки.

- Я тебе все уж рассказывал ... Больше не знаю... - Это он хочет, чтобы он попросил его. Я прошу.

- Хочешь, я расскажу тебе песню? – соглашается Рагим. Я хочу слушать старую песню, унылом речитативным, стараясь сохранить своеобразную мелодию песни, он рассказывает.

**1. Количество вопросительных предложений в тексте**

А) 4 Б) 3 В) 2 Г) 5

**2. Количество глаголов в тексте**

А) 14 Б) 13 В) 12 Г) 15 Д) 10

**3. Текст изложен в форме:**

А) монолога Б) диалога В) полилога

**4. Количество местоимений в тексте**

А) 14 Б) 13 В) 12 Г) 15 Д) 10

**5. Какой репликой можно выразить полное согласие со словами собеседника?**

А) Прошу! Б) Хочешь В) Расскажи!

**Задание. Ознакомьтесь с содержанием текста и выполните задание ниже**

После рождения двух сыновей я решил больше не курить. И потом всю жизнь благодарил их за это. Я научился делать много разных хороших и нужных дел. Например, хорошо готовить, мыть посуду, петь детские песни и экономить деньги. Много играл с сыновьями, поэтому стал сильным, спортивным человеком. Мальчики росли и научились играть в хоккей и футбол. Я тоже стал играть футбол и интересоваться футбольными командами и матчами. И теперь я знаю, какие самые лучшие команды в мире. Научился ремонтировать окна, мебель, одежду и обувь. Дети пошли в школу, и я вспомнил математику, рисование, английский язык, литературу, и русскую, и зарубежную. Потом мы купили детям компьютер. Я научился работать на нём, чтобы помогать моим сыновьям. Стал хорошим программистом.

Когда мальчикам купили скрипку и пианино, я стал понимать классическую музыку и узнавать музыку разных композиторов. А недавно купил много учебников и словарей, чтобы отвечать на разные «почему?» уже моим внукам. Мне кажется, что я становлюсь умнее, потому что дети и внуки очень любят спрашивать «Почему?», «Когда?», «Где?»

**1. Автор начал играть**

А) в футбол Б) в баскетбол В) в шахматы Г) в мини-футбол

**2. Он хорошо знает компьютер, потому что...**

А) Много играл с сыновьями

Б) Купил сыновьям компьютер

В) Дети пошли в школу

Г) Потому что дети и внуки очень любят спрашивать

**3. Он стал сильным человеком, потому что**

- А) Научился ремонтировать окна, мебель, одежду и обувь
- Б) Стал хорошим программистом.
- В) Много проводил времени с детьми.
- Г) Купил много учебников и словарей

**4. Автор бросил курить, потому что**

- А) У него было страшное заболевание
- Б) Его попросила об этом жена
- В) Увлёкся компьютером.
- Г) У него родились сыновья

**5. Автор благодарит**

- А) несчастный случай
- Б) неприятное событие
- В) дочерей
- Г) сыновей
- Д) свою жену

**Задание. Ознакомьтесь с содержанием текста и выполните задание ниже**

Когда вы вырастаете вы должны успеть и сделать больше, чем успели мы. Ставьте перед собой задачи и обязательно добивайтесь их решения. Безвольный, ленивый и изнеженный человек ничего не сможет достигнуть. Можно и даже надо увлекаться многими вещами, но нужно успешно сочетать увлечения с главным своим делом. Для вас это учение.

И в любом своем занятии надо стремиться дойти до сути, не плавать по поверхности. Ищите ее уже сейчас, когда еще вы учитесь в школе. И еще не бойтесь трудностей и не пасуйте перед ними, в борьбе с ними закаляется и крепнет характер и происходит рождение человека. Каждому из вас, ребята, хочу пожелать: ищите большую цель в жизни.

(Д.С.Лихачёв) (107 слов)

**Задание. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.**

1. *Определите стиль данного текста.*

- А) научный    Б) официально-деловой    В) публицистический    С) разговорный    Д) художественный

2. *Определите тип речи текста.*

- А) описание    Б) повествование    В) рассуждение

3. *Тема данного текста*

- А) Учитесь в школе    Б) Ищите друзей.    В) Учение-свет    С) Ставьте перед собой задачи.  
Д) Надо стремиться дойти до сути.

4. *Главная идея текста.*

- А) ищите большую цель в жизни.    Б) Надо учиться    В) Надо стремиться дойти до сути.  
С) Учение-свет    Д) Не бойтесь трудностей

5. *Утверждение, соответствующие тексту*

- А) Надо много общаться.  
Б) Можно и даже надо увлекаться многими вещами.  
В) Надо читать много книг.  
С) В Википедии узнавайте значения слов.  
Д) Радуйтесь о того, что вы узнали каждый день что-то новое.

**Задание. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.**

На всем протяжении развития письменности, а тем более с возникновением печатания, люди применяли различный материал. Для своих первых посланий наши предки использовали неприступные скалы, каменные глыбы и плиты. В древней столице Египта Фивах хранится одна из самых больших «каменных книг» в мире. Ее страницы достигают сорокаметровой ширины и сообщают о победах египетских фараонов. Создана эта книга более трех тысяч лет назад.

По мере совершенствования письменности человек искал все более удобные и надежные материалы для письма и способы сохранения текстов, особенно таких, которые были необходимы ему в повседневной практической деятельности. В Шумере в качестве писчего материала применяли глину, на которой писали остро отточенными деревянными палочками.

Автор «Естественной истории» римский писатель, ученый и государственный деятель Плиний Старший подробно описал метод получения папируса.

Со стебля растения снимали наружную пленку, вынимали сердцевину, разрезали ее на тонкие пластинки, которые раскладывали на доске, смоченной нильской водой. Когда набиралось достаточное количество пластинок для составления листа, на них поперек накладывали новый слой. Затем легким постукиванием молоточка пластинки соединяли между собой и прессовали. В папирусе содержится клейкий сок. От ударов молоточка он выступал наружу и оклеивал ранее нарезанные пластинки. Так приготавливали гладкие ровные листы, на которых после высушивания можно было писать.

Писали черной или красной красками тонкой тростниковой палочкой, которая называлась каламом. Листы папируса гибки и их легко можно было сворачивать в свитки. Такие свитки позднее греки называли библос, что в переводе означает книга.

Самый большой из известных дошедших до наших дней свитков - «Папирус Гариса» длиной 40,5 м, созданный в 1200 г. до н.э., - хранится в Британском музее. Но были свитки папируса и большие по размеру. Свиток «Истории Пелопонесской войны», написанной Фукидидом, имел длину 81 м, а свиток с поэмами Гомера «Илиада» и «Одиссея» достигал длины 150 м. На протяжении столетий папирус служил людям основным писчим материалом. Однако и в нем был один пагубный недостаток. Он «боялся» сырости.

*1. Тема текста*

- А) Развитие письменности
- Б) Материал для письма
- В) Метод получения папируса
- С) Писчий материал

*2. Стилль и тип текста*

- А) научный с элементами повествования
- В) публицистический с элементами повествования
- С) публицистический с элементами рассуждения
- Д) художественный с элементами рассуждения
- Е) публицистический с элементами описания

*3. Люди не применяли материал для письма*

- А) камень В) папирус С) кожу Д) пальмовые листья Е) бересту

*4. Первая «библиотека» появилась*

- А) в Индии В) на Руси С) в Ассирии Д) в Египте Е) в Риме

*5. Последовательность утверждений*

1. на глиняных табличках дана информация о древних цивилизациях
  2. книга о победах египетских фараонов создана более трёх тысяч лет назад.
  3. Гомер поэмы писал на папирусе
  4. листы папируса были гладкие, ровные
  5. миф о первом человеке
- А) 2, 5, 1, 4, 3 В) 3, 1, 2, 5, 4 С) 1, 3, 5, 2, 4 Д) 1, 2, 3, 4, 5 Е) 2, 4, 5, 3, 1

*6. Систему письменности клинописью изобрели*

- А) египтяне В) славяне С) шумеры Д) греки Е) римляне

*7. Соотнесите страны и писчий материал в них*

1. Индия	А Папирус
2. Египет	Б глина
3. Ассирия	В береста
4. Русь	Д пальмовые листья

- А) 1 – В, 2 – Д, 3 – А, 4 – Б
- В) 1 – Е, 2 – Д, 3 – Б, 4 – В
- С) 1 – Е, 2 – Б, 3 – В, 4 – А
- Д) 1 – Д, 2 – А, 3 – Б, 4 – В
- Е) 1 – А, 2 – Е, 3 – Д, 4 – Б

*8. Утверждения, соответствующие тексту*

1. «Каменная книга» - одна из самых больших в мире
  2. Клейким соком соединяли стебли растений
  3. Миф ассирийского народа о первом человеке
  4. Писчий материал делали из болотного растения
  5. Клинопись – основа древней письменности
- А) 1, 3, 5 В) 2, 4, 3 С) 3, 4, 5 D) 2, 3, 5 E) 1, 2, 5

9. *Порядок изготовления папируса*

1. вынимали сердцевину и разрезали её
2. смачивали в воде и раскладывали сушиться
3. со стебля растения снимали наружную плёнку
4. добывали сок и склеивали
5. соединяли пластинки и прессовали их.

А) 2, 3, 5, 1, 4 В) 2, 4, 5, 3, 1 С) 3, 1, 2, 5, 4 D) 1, 3, 5, 2, 4 E) 1, 2, 3, 4, 5

10. *Утверждение, не соответствующее тексту*

- А) В Шумере хранится одна из самых больших «каменных книг» в мире.
- В) Автор «Естественной истории» римский писатель Плиний Старший.
- С) Листы папируса гибки и их легко можно было сворачивать в свитки.
- Д) Такие свитки позднее греки назвали библос, что в переводе означает книга.
- Е) В папирусе содержится клейкий сок.

**Задание. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.**

Как должен вести себя хозяин, чтобы гостям было в его доме хорошо?

Прежде всего хозяин должен быть приветливым. Радушно встретить гостя, помочь ему раздеться, пригласить в комнату, занять и развлечь его. Надо заранее подумать не только о том, чем угостить своих друзей, но и как занять их. Не следует жалеть для гостей книг, марок, игрушек, а также времени, которое вы затратили, чтобы принять их хорошо. Надо быть тактичным. Хозяин не должен разговаривать на неприятную тему, не устраивать таких игр и развлечений, где хозяин будет выглядеть молодцом, а гость-неумёхой. Хозяин должен быть доброжелательным и вежливым, не показывать гостям плохого настроения или недовольства. Вот почему важно быть гостеприимным. Это слово породило добрые и красивые слова: гостевой, гостиная, гостить, гостинец, гостевой дом. Будьте счастливы со своими родными и близкими друзьями! (По Б.Бешелёвой)

*1. В предложении 1 передается*

- А) побуждение к действию
- Б) риторический вопрос
- В) развитие действия

- Г) обобщение действия
- Д) риторическое восклицание

2. В последнем предложении передаётся

- А) побуждение к действию
- Б) риторический вопрос
- В) развитие действия
- Г) обобщение действия
- Д) риторическое восклицание

3. Согласно тексту

- А) хозяин должен развлекать гостей
- Б) хозяин должен красиво встретить гостей
- В) хозяин должен быть приветливым

4. Выберите неверное утверждение Хозяин должен быть

- А) приветливым Б) интересным В) доброжелательным Г) вежливым Д) гостеприимным

5. Согласно тексту Хозяин не должен

- А) показывать гостям марки
- Б) давать книги
- В) показывать игрушки
- Г) плохого настроения или недовольства

6. Тип данного текста

- А) описание Б) рассуждение В) повествование

7. Силь данного текста

- А) официально-деловой Б) публицистический В) научный Г) художественный Д) разговорный

8. Тема данного текста

- А) Почему надо быть вежливым в гостях?
- Б) Гостеприимство

- В) Чайная церемония.
- Г) Манеры хозяина
- Д) Секреты успеха

9. *Основная мысль сосредоточена в предложении*

- А) Как должен вести себя хозяин, чтобы гостям было в его доме хорошо?
- Б) Прежде всего хозяин должен быть приветливым
- В) Хозяин должен быть доброжелательным и вежливым
- Г) Будьте счастливы со своими родными и близкими друзьями!
- Д) Надо быть тактичным

10. *Среди данных однокоренных слов этого слова нет в тексте*

- А) гостевой, Б) гостиная, В) гостить, Г) гостинец, Д) гостевой дом, Е) гостиница

**Задание. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.**

Целебные свойства чая люди открыли давно и успешно применяли для лечения некоторых болезней. Например, в Польше чай долгое время считался исключительным растением и продавался только в аптеках. Чай нормализует артериальное давление, обладает бактерицидным действием, способствует очищению организма от желчи и шлаков. А зелёный чай тонизирует организм во время жары

Надо сказать, что волшебное воздействие чая возможно только в том случае, если чай качественный и правильно заварен. Чай, выращенный на Цейлоне, по оценкам специалистов, сочетает в себе крепость индийского, нежность и гармоничность китайского. Высочайшее качество цейлонского чая обусловлено не только благоприятным климатом Цейлона. Чай, перед тем, как пойдёт на продажу, тестируется и контролируется специальным органом – Чайным Советом Шри-Ланки. На каждой коробочке, баночке или пакетишке настоящего цейлонского чая обязательно изображён знак качества – Лев с мечом, точно такой же, как на Государственном флаге Республики Шри-Ланка.

Истинный чай с Цейлона не имеет маркировки «Maid in...», а обязательно «Pakred Ski Lanka» (упакован в Шри-Ланке)

1. *Выберите неверное утверждение*

- А) Чай применяют для лечения некоторых болезней
- Б) В Европе чай долгое время считался исключительным растением
- В) Целебные свойства чая люди открыли давно
- С) Чай продавался исключительно в чайных лавках

Е) Волшебное воздействие чая возможно, если чай качественно заварен

2. *Какими свойствами не обладает чай?*

- А) нормализует артериальное давление
- Б) обладает бактерицидным действием
- В) способствует очищению организма от желчи и шлаков
- С) тонизирует организм во время жары
- Е) нормализует работу кишечника

3. *Настоящий цейлонский чай имеет маркировку*

- А) «Pakred Ceylon»    Б) «Maid in Ski Lanka»    В) «Maid in Ceylon»
- С) « Pakred Ski Lanka»    Е) « Maid in India»

4. *Перед продажей чай тестирует и контролирует специальный орган*

- А) Чайный Совет острова Шри-Ланка
- Б) Чайный Комитет Шри-Ланка
- В) Чайный Совет Цейлона
- С) Чайная Палата Шри-Ланки
- Е) Чайный Совет Шри-Ланка

**Задание. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.**

Испокон веку хлеб был не просто едой. Он был мерилom не только общественного благосостояния, но и мерилom человеческой совести. Хлебом-солью встречали друзей. За хлеб бились с врагом насмерть. Хлебом, как именем матери, клялись. Хлеб был продуктом, вызывавшим особое, можно сказать, святое чувство. За хлеб, который нужен был умирающим от голода детям в годы войны, отдавали свои жизни сотни людей. Конечно же, сегодня не зачерствели души наших людей, и в подавляющем большинстве своём они высоконравственно относятся к хлебу. Как-то в годовщину великой нашей Победы в одном из парков Ленинграда раздавали людям печёный хлеб. Это был не тот обычный хлеб, какой мы привыкли видеть в магазине, в столовой, дома. Это были буханки того самого блокадного ленинградского хлеба, который только напоминал собой хлеб и истинная ценность которого была в своё время равна ценности жизни. Люди, молодые и старые, подходили, бережно, как святыню, брали этот хлеб, пробовали его. Многие плакали. Эти слёзы шли из глубины потрясённого человеческого сознания, из глубины души.

1. *Утверждение, НЕ соответствующее тексту*

- 1) во время праздника урожая гостей угощали сдобными булочками.
  - 2) в военное время многие жертвовали собой ради хлеба. Источника жизни.
  - 3) каравай – необходимый атрибут для встречи иностранных гостей
  - 4) наши современники не изменили своё отношение к хлебу
  - 5) в давние времена хлеб был единственным продуктом питания
- A) 3, 4, 5 B) 1, 3, 5 C) 1, 2, 3 D) 2, 3, 4 E) 1, 3, 4

### 2. *Стиль текста*

- A) разговорный B) художественный C) официально-деловой D) публицистический E) научный

### 3. *Ключевые слова, соответствующие идее текста.*

- A) человеческое сознание, годовщина Победы  
B) мерило человеческой совести, блокадный хлеб  
C) блокадный ленинградский хлеб, продукт  
D) святое чувство, буханка хлеба  
E) обычный хлеб, блокадный ленинградский хлеб

### 4. *Хлеб в тексте рассматривается как*

- A) культурное растение, разновидность злаков  
B) основной заработок, источник достатка  
C) критерий нравственности, оценка совестливости  
D) оценка совестливости, продукт питания  
E) продукт питания, праздничное угощение

## **Задание. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.**

Каждый народ издавна отдавал предпочтение хлебу. С детства ребёнка учили уважать труд людей, которые выращивали зерно, затем его молотили, а потом из муки пекли разные виды выпечки. Ароматный лаваш у кавказских народов, душистый крендель у немцев, незабываемый багет у французов, мягкий каравай у русского народа – всё это часть национальной культуры.

Блюда из злаковых культур: проса и ржи, пшеницы, ячменя, овса – испокон веков составляли основу традиционного русского питания. В наши дни основой повседневного стола все больше становятся мясные и молочные изделия, морепродукты, а в старину зерно потребляли в любом виде – поджаривали, размачивали, взращивали (на солод), мололи; из муки варили каши и пекли лепешки в очаге, на раскаленных камнях или в печи. Из пресного теста готовили также сочни, оладьи, ватрушки, шаньги, колобки и всякие пряники на меду. Эти архаические блюда очень долго сохранялись в традиционном быту, если не как повседневная пища, то как ритуальные блюда (вспомним масленичные блины, поминальную и рождественскую кутью и многое другое).

Привычный для современного человека хлеб, приготовленный на закваске (так называемый кислый, или квасной), также был известен славянам очень давно. Форма хлеба определялась конструкцией русской печи с ее плоским подом (отсюда такие названия, как подовые пироги). Хлеб ели каждый день и при каждой трапезе. Большой круглый хлеб назывался «каравай» или «коврига». Слово «каравай» долгое время служило синонимом хлеба вообще. Привычный для нас хлеб продолговатой формы появился сравнительно недавно. Основными видами хлеба были в

старину, да и до сих пор остаются, ржаной (черный) и пшеничный (белый), который различался качеством помола муки.

Из разных сортов хорошей пшеничной муки пекли как церковные просфоры, так и любимую повседневную и праздничную выпечку: разного рода калачи и пироги. На Руси в крестьянских семьях часто пекли калачи. Ручки от калача не ели, а ели ароматный мякиш. Тогда-то и появилось выражение «дойти до ручки», что означает «опустился до нищего, совсем беден.»

В тесто для пирогов добавляли сдобу – яйца и масло; постные пироги готовили с капустой, морковью, грибами и крупами, а скоромные – с рыбой и мясом, а том числе с зайчатиной. Москва традиционно славилась такими видами выпечки, как кулебяки и расстегаи (пироги, раскрытые с одного бока). Адам Олерий, посетивший Москву в 1730-х годах, говорил: «У них есть особый род печенья, который они называют пирогами... и начиняют эти пироги мелко искрошенной рыбой или говядиной с луком, затем поджаривают в масле, а в постные дни – в оливе. Такие печенья довольны вкусны, и ими угощает каждый своего гостя, если хозяин расположен к нему и хочет хорошенько накормить гостя». А знаменитая скороговорка «Бублик, баранку, батон и буханку пекарь испёк спозаранку» призывает нас уважать и беречь хлеб и труд людей.

1. Согласно тексту, с детства ребёнка учили

- А) печь хлеб    Б) уважать труд людей    В) как сажать хлеб    С) как молотить хлеб

2-5 Найдите соответствия

1. у кавказских народов,	А) каравай
2. у немцев,	Б) багет
3. у французов	В) лаваш
4. у русских	С) крендель

6. Из каких злаковых культур не пекли хлеб?

- А) из проса    Б) из кукурузы    В) из ржи    С) из пшеницы    Д) из ячменя    Е) из овса

7. Где традиционно русичи пекли хлеб?    А) на раскалённых камнях    В) в печи    С) в очаге

8. Информация не соответствует тексту

- А) В тесто для пирогов добавляли сдобу – яйца и масло.  
В) Постные пироги готовили с капустой, морковью, грибами и крупами  
С) Основным видом хлеба в старину был ржаной (черный) хлеб.  
Д) Основными видами хлеба были в старину, да и до сих пор остаются, ржаной и пшеничный.  
Е) В старину зерно потребляли в любом виде – поджаривали, размачивали, взращивали.

9. Начинка для скоромных пирогов

А) капуста В) морковь С) грибы и крупа Д) рыбой и мясо Е) рис с овощами

10. Какими видами выпечки славилась Москва?

А) пряники В) лаваш С) калачи и бублики Д) кулебяки и расстегаи Е) кексы и кренделя

11. В каких семьях чаще пекут калачи?

А) в купеческих В) в крестьянских С) в боярских Д) у простолюдинов

12. С каким видом хлеба связано выражение «дойти до ручки»?

А) с пирогом В) с расстегаем С) с пряником Д) с караваем Е) с калачом

13. Что означает выражение «дойти до ручки»?

А) «дошёл до своей цели»

В) «осуществил свою мечту»

С) «крестьянин пришёл с просьбой к барину»

Д) «опустился до нищего, совсем беден.»

14. Как назывался на Руси большой круглый хлеб?

А) бублик Б) кулич В) каравай или коврига С) кулебяка Д) калач Е) пирог

15. Основная мысль текста

А) знать разные виды хлеба В) знать, как развивалось пекарское мастерство

С) уважать и беречь хлеб и труд людей Д) знать и ценить историю хлеба

16. Что не относится к ритуальным блюдам?

А) сочни, оладьи, ватрушки В) масленичные блины

С) поминальная кутья Д) рождественская кутья

**Задание. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.**

Я возвращался с охоты и шел по аллее сада. Собака бежала впереди меня. Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться, как бы зачуяв перед собою дичь. Я глянул вдоль аллеи и увидел молодого воробья с желтизной около клюва и пухом на голове. Он упал из гнезда (ветер сильно качал березы аллеи) и сидел неподвижно, беспомощно растопырив едва прораставшие крыльшки. Моя собака медленно приближалась к нему, как вдруг, сорвавшись с близкого дерева, старый черногрудый воробей камнем упал перед самой ее мордой — и весь взъерошенный, искаженный, с отчаянным и жалким писком прыгнул раза два в направлении зубастой раскрытой пасти. Он ринулся спасать, он заслонил собою свое детище... но всё его маленькое тело трепетало от ужаса, голосок одичал и охрип, он замирал, он жертвовал собою! Каким громадным чудовищем должна была ему казаться собака! И все-таки он не мог усидеть на своей высокой, безопасной ветке... Сила, сильнее его воли, сбросила его оттуда. Мой Трезор остановился, попятился... Видно, и он признал эту силу. Я поспешил отозвать смущенного пса — и удалился, благоговей. Да; не смейтесь. Я благоговел перед той маленькой героической птицей, перед любовным ее порывом. Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь.

### **1. План произведения:**

1. Возвращение с охоты.
2. Собака чует дичь.
3. Воробышек на дороге.
4. Подвиг старого воробья.
5. Его ужас, трепет.
6. Сила любви побеждает.
7. Размышления автора над увиденным.
8. Только любовью держится жизнь.

### **Главная мысль текста раскрывается в:**

А) 8 пункте плана    Б) 5 пункте плана    В) 4 пункте плана    Г) 7 пункте плана    Д) 3 пункте плана

### **2. Это план к произведению:**

А) «Бежин луг»    Б) «Вешние воды»    В) «Стихотворения в прозе»    Г) «Муму»    Д) «Хорь и Калиныч»

### **3. Автором данного произведения является:**

А) А. Пушкин    Б) М. Лермонтов    В) Л. Толстой    Г) А. Чехов    Д) И. Тургенев

### **4. Отчаянный и жалкий писк, взъерошенный, искажённый вид, маленькое тело.**

#### **Средства художественной выразительности:**

А) олицетворение    Б) эпитет    В) сравнение    Г) метафора    Д) антитеза

### **5. Данное описание «с желтизной около клюва и пухом на голове» принадлежит**

А) псу Трезору    Б) черногрудому воробью    В) синичке    Г) упавшему из гнезда воробью    Д) грачу

Похожие на мороженое продукты были на Руси всегда, например, зимой могли замораживать молоко, сливки, сметану. Но в качестве именно изысканного десерта мороженое в России появилось лишь в конце XVIII века при дворе Екатерины II. Именно во времена её правления у нас в стране научились готовить и есть мороженое, а в кулинарных книгах того времени появились первые рецепты его приготовления. Правда, позволить себе такое лакомство могли только очень богатые люди — для изготовления мороженого нужен был лёд, который в то время был дорог и практически недоступен в тёплое время года.

После Отечественной войны 1812-го года в России появились привезённые из Франции рецепты мороженого с технологиями приготовления. Тогда мороженое стало ещё более популярным и доступным, и уже многие торжественные приёмы и балы не могли закончиться без его подачи.

В середине XIX века была отработана массовая заготовка льда впрок: зимой на реках и озёрах вырубали квадратные глыбы льда, их вывозили и складывали в специальные отдельно стоящие одноэтажные дома-ледники.

С появлением мороженицы — специального устройства, запатентованного в 1853 году англичанином Уильямом Фуллером, мороженое начали делать многие хозяйки. Напоминал аппарат деревянное ведро с металлическим ведёрком поменьше внутри и ручкой, которую нужно было крутить. В деревянное ведро закладывали куски льда и соль (чтобы лёд не таял до состояния воды, а превращался в густую массу), внутрь вставляли металлическое ведёрко с кремом из сливок и с заварным кремом из желтков и сахара, закрывали крышкой и начинали крутить ручку до тех пор, пока мороженое не загустеет. Этот процесс мог занимать несколько часов.

Удивительно, но массовое производство мороженого в России началось в Санкт-Петербурге в 1845 году. Именно тогда купец второй гильдии, швейцарец по происхождению Иван Иванович Излер получил патент на «машину для приготовления мороженого» и продавал десерт в своей кондитерской на Невском проспекте. Делал он мороженое с ванилью, кофе, чаем, шоколадом, ананасами и персиками, разнообразными орехами и ягодами.

В конце XIX века на улицах больших городов, Москвы и Петербурга, появились мороженщики со специальными холодильными ящиками на тележках, которые торговали сладким десертом. За три копейки можно было получить шарик клубничного, земляничного, лимонного, фисташкового или другого мороженого, который подавали либо на бумаге, либо на вафле с деревянной палочкой.

В начале XX века мороженое стало привычным продуктом, превратившись из недоступного десерта в «праздник каждый день». Но главный скачок в промышленном производстве мороженого в советские годы произошёл благодаря Анастасу Микояну, руководившему пищевой промышленностью и большому поклоннику этого десерта.

1936 году именно Микоян привёз из США новейшую технологию промышленного производства мороженого, и в Москве начали строить первую фабрику мороженого с американским оборудованием. После её запуска подобные хладокомбинаты начали открываться по всей стране. Если раньше мороженое продавалось только в шариках, формируемых специальной ложечкой для мороженого из большого объёма

замороженного продукта, то с развитием пищевой промышленности появилось и порционное мороженое в брикетах. В 1937 году мороженое стали продавать в бумажной обёртке. В те же годы в СССР появилось мороженое в шоколадной глазури под названием «Эскимо». Технологию производства эскимо тоже привёз из США Микоян — там оно было запатентовано ещё в 1922 году

Христианом Нельсоном. У него оно состояло из замороженного молока, полностью покрытого шоколадом. Он назвал его «Эскимо» в честь одного из коренных народов Севера.

Эскимо на палочке до сих пор, спустя сто лет, любят и дети, и взрослые. В 1960-х годах появилось мороженое в бумажных и вафельных стаканчиках, в брикетах на вафлях, в шоколадной глазури — оно было с разнообразными вкусами и наполнителями. Стали очень популярны кафе-мороженое, где можно было попробовать новые вкусы любимого десерта.

### Задание 1 / 10

Прочитайте текст «История мороженого», расположенный справа. Для ответа на вопрос отметьте нужный вариант ответа.

Почему при Екатерине II мороженое было доступно только очень богатым людям?

Отметьте **один** верный вариант ответа.

1. Потому что в это время в России мороженое не делали, а привозили его из-за границы.
2. Кулинарные книги, в которых были рецепты, стоили очень дорого.
3. В те времена лёд, который был нужен для изготовления мороженого, был дорогим.
4. Бедным людям не нравились изысканные десерты.

### Задание 2 / 10

Верны ли приведённые ниже утверждения?

Отметьте «**Верно**» или «**Неверно**» для каждого утверждения

Является ли данное утверждение верным или неверным?	Верно	Неверно
Появление мороженого в нашей стране связано с именем Петра I.		
Некоторые рецепты мороженого в XIX веке пришли в нашу страну из Франции.		
В середине XIX века лёд перестал быть очень дорогим.		
В середине XIX века в Санкт-Петербурге на Невском проспекте существовала кондитерская, где продавали мороженое.		
В конце XIX века шарик мороженого стоил три рубля.		

### Задание 3 / 10

Соотнесите даты и события.

*Используйте метод «Перетащить и оставить», чтобы переместить каждое событие и оставить его напротив соответствующей даты. Чтобы изменить свой ответ, перетащите элемент на его исходное место, а затем перетащите другой элемент в выбранное место.*

1845		У. Фуллер запатентовал мороженицу
1853		И. И. Излер получил патент на «машину для приготовления мороженого»
1922		Микоян привёз из США новейшую технологию производства мороженого
1936		Х. Нельсон запатентовал эскимо
1937		В СССР мороженое стали продавать в бумажной обёртке

#### Задание 4 / 10

В тексте вам встретилось слово «брикет». В каком значении оно употреблено?

Отметьте **один** верный вариант ответа.

1. Промышленный способ производства мороженого.
2. Определённая форма расфасовки мороженого.
3. Один из наполнителей, применяемых при производстве мороженого.
4. Патент, выдаваемый на производство мороженого.

#### Задание 5 / 10

В тексте много информации, связанной с историей мороженого в нашей стране. Какие из утверждений являются верными?

Отметьте **все** верные варианты ответа.

1. В конце XIX века на улицах Москвы можно было увидеть мороженщиков со специальными холодильными ящиками.
2. Эскимо в нашей стране появилось в конце XIX века.
3. Уже в конце XIX века можно было купить шарик мороженого на вафле.
4. Мороженое в вафельных стаканчиках появилось у нас в стране после Отечественной войны 1812-го года.
5. Только к началу XXI века мороженое стало привычным продуктом, превратившись из недоступного десерта в «праздник каждый день».

#### Задание 6 / 10

Определите, есть ли в тексте информация, приведённая в таблице.

Отметьте «**Есть**» или «**Нет**» для каждого вопроса.

Есть ли эта информация?	Есть	Нет
Из какой страны была заимствована при дворе Екатерины II традиция есть мороженое?		
Разнообразные ли виды мороженого предлагал своим посетителям И. И. Излер?		
В какой стране жил Анастас Микоян?		
Известна ли история названия мороженого- эскимо?		
Сколько стоило мороженое в 1960-х годах?		

#### Задание 7 / 10

В тексте есть описание способа приготовления мороженого, предложенного У. Фуллером. Какие из приведённых ниже утверждений являются верными?

Отметьте **все** верные варианты ответа.

1. Аппарат Фуллера состоял из двух деревянных ведер, вставленных друг в друга.
2. Соль добавляли ко льду, чтобы он не превращался в воду.
3. Во внутреннее ведёрко помещали смесь крема из сливок и заварного крема из желтков и сахара.
4. Для того чтобы мороженое загустело, достаточно было покрутить ручку несколько минут.

5. Мороженица Фуллера была проста в употреблении, поэтому ей могли воспользоваться многие хозяйки.

### **Задание 8/8**

Почему продукты, которые на Руси замораживали зимой, нельзя назвать мороженым? Приведите два аргумента.

*Запишите свой ответ.*

1:

2:

### **Жизнь Робинзона Крузо не вымысел.**

Большинство людей, хотя и не все, но знают о жизни Робинзона Крузо. Интересно, что Даниель Дефо описал реальную историю.

Когда моряку из Шотландии Александру Селкирку исполнилось 19 лет, он покинул своих родных и попал в команду корабля «*CinquePorts*», который в Тихом океане в 1903 году участвовал в корсарском рейде эскадры пирата Дампира. К Александру хорошо относились, поэтому назначили помощником капитана. А главенство на судне после смерти первого капитана взял Томас Страдлинг. Он был довольно жестким человеком и плохо относился ко всем, в том числе и к Селкирку. Александру было слишком тяжело находиться на судне, которое отправилось ближе к Чили, к архипелагу Хуан-Фернандес. В это время он принял осознанное решение уйти с судна и остаться на одном из островов. Александр надеялся, что англичане или французы заберут его рано или поздно, поэтому прихватил с собой только то, что считал нужным: нож, топор, пули, порох, навигационные приборы и одеяло.

Одиночество на острове не сломило Селкирка. А его аналитический ум помог выжить ему среди дикой природы. Он соорудил для себя жилище, научился добывать себе еду (охотился на морских обитателей, питался растениями), приручил диких коз. Так длилось долгое время. В ожидании хоть какого-нибудь судна ему пришлось жить в одиночестве, делая разные вещи, нужные для существования (одежду, календарь, например). Однажды он увидел испанское судно, которое проплывало близ берега. Но, вспоминая о том, что Англия с Испанией стали соперниками, Селкирк решил спрятаться.

Так прошло четыре года. Проходящая возле острова экспедиция Вудса Роджерса, любезно забрала Александра. Вид у него был, конечно, одичавший: длинные волосы, отросшая борода, одежда из шкур коз. Он забыл человеческую речь, которая восстановилась через некоторое время. Дефо по рассказам очевидца Роджерса и написал роман, который известен до сих пор. Остров, на котором прожил Селкирк, до сегодняшнего дня называют островом Робинзона Крузо, туда приезжает множество любопытных туристов.

### Вопросы и задания 1-2 уровней

1. Соответствует ли предложенное заглавие содержанию текста? Своё мнение обоснуйте, дав развёрнутый ответ.
2. Составьте простой план к данному тексту.

### Вопросы и задания 3-4 уровней

3. Чем вы можете объяснить популярность романа Д. Дефо у читателей разных народов и поколений?
4. Герой романа Д. Дефо вел точный счет времени своего пребывания на острове Отчаяния. Как он это дела? Нарисуйте календарь, которым пользовался Робинзон Крузо?
5. Если вы уже читали этот роман, поделитесь впечатлениями.
6. Если вы ещё не читали этого романа, возникло ли у вас желание прочитать его? Дайте полный ответ.

#### Вопросы и задания 5-6 уровней

7. Соотнесите представленный в статье материал с содержанием романа Дефо, что привлекло автора в представленной истории?
9. Назовите произведения русской литературы, где находит развитие темы робинзонады, в чем в них заключается смысл данного образа.

*Прочитайте текст и выполните задания:*

(1) Стала ко мне в гости ходить кошка. (2) Я всё её задабривал и уговаривал, чтобы перебиралась ко мне жить, а кошка всё дичилась и близко к себе не подпускала. (3) Наконец мне удалось её погладить, и зверь заурчал, запел. (4) Рябчик на неё не лаял, а только тянулся на цепи, скулил: Рябчику очень хотелось познакомиться с кошкой. (5) Теперь кошка целыми днями вертелась около дома, но жить в дом она идти не хотела. (6) Один раз киска не ночевала у себя в норе, она осталась на ночь у Рябчика в будке.

(По Б. Житкову)

№ 1. Установите соответствие между номерами предложений и заданиями к ним: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца

Задание

№ предложения

А) Укажите номер предложения текста, в котором есть слово с безударной чередующейся гласной в корне.

Б) Укажите номер предложения текста, в котором есть одна грамматическая основа.

В) Укажите номер предложения текста, в котором есть три однородных сказуемых.

Г) Укажите номер предложения текста, в котором есть два личных местоимения.

Запишите в таблицу выбранные цифры ответов под соответствующими цифрами заданий.

А

Б

В

Г

№ 2. Какое предложение текста связано с предыдущим с помощью форм слова?

Запишите номер этого предложения

№ 3. Какое слово в предложении 3 текста употреблено в переносном значении?

Запишите это слово

№ 4. Выпишите из текста группу(-ы) синонимов

№ 5. Придумайте название тексту. Объясните свой выбор, записав его одним предложением

### Царь Соломон и пчела.

Однажды в полуденный час отдыхал царь Соломон в своем прекрасном саду. В это же самое время летала по прекрасному царскому саду маленькая пчелка и ненароком ужалила царя в нос. Мудрого Соломона, великого повелителя — и прямо в нос! Чего только не случается на свете...

Наполнилось сердце царя гневом. Призвал он своих министров и сановников и приказал:

— Истребить всех пчел в пределах моего царства! Не надо мне ни их меда, ни их жала! Маленькая пчелка прилетела к царю и сказала:

— О великий и мудрый Соломон! Я слышала, ты повелел истребить весь наш пчелиный род. Но это несправедливо. Я одна во всем виновата, меня одну и вели казнить. Но если прежде, чем произнести свой царский приговор, ты изволишь меня выслушать, я скажу, что вовсе не по злому умыслу ужалила тебя в нос. Поверь, я не хотела причинить тебе никакого вреда. И если ты действительно так мудр, как о тебе говорят, ты должен знать, что и самое крохотное существо, вроде меня, может причинить великий вред...

— О, это я знаю! — воскликнул Соломон и пощупал свой распухший нос. — Но порой также может и выручить из беды... И даже такого великого и мудрого царя, как ты.

— Это ты-то, пчела, можешь выручить меня из беды?.. Расхохотался царь, и весь его гнев пропал. Да и пристало ли великому владыке гневаться на малую пчелку?

— Так и быть, — сказал он пчеле, — лети себе с миром и больше не попадайся мне на глаза.

Обрадовалась пчела и полетела поскорее сообщить всем своим сестрам, что Соломон смилостивился над ними, а про себя решила доказать великому владыке свою правоту. Много ли, мало ли времени. И вот однажды прослышал царь, что за морем живет красавица-царица, царица Савская. Очень захотелось Соломону взглянуть на нее и узнать, правда ли так велика ее красота, как рассказывают люди. Послал он в землю Савскую гонцов с дорогими подарками и наказал им ни в коем случае не возвращаться обратно без царицы. Пусть приедет к нему в гости себя показать и на него поглядеть. Приняла царица приглашение и явилась в Иерусалим со всеми своими придворными, и министрами, и слугами, и служанками, и еще захватила с собой шестьдесят мальчиков и девочек. Встретил ее Соломон с великими почестями и решил, что не лжет молва — нет на свете женщины красивее, чем царица Савская. Показал ей Соломон свой чудесный дворец и прекрасный сад, а потом принялся развлекать ее приятными беседами.

— Слышала я, сказала царица, что ни один смертный не может сравниться с тобой мудростью. Любопытно было бы мне самой убедиться в этом. Не согласишься ли разгадать мои загадки?

Согласился Соломон, и принялась царица Савская загадывать ему загадки одну мудреней другой. Но сколько ни спрашивала, сколько ни хитрила и ни лукавила, на все находился у Соломона ответ, на каждую загадку была у него разгадка. Не осталось наконец у царицы ни загадок, ни вопросов. Тогда позвала она мальчиков и девочек, которых привезла с собой из земли Савской, и каждому дала в руки по букету цветов.

— Есть среди этих цветов настоящие, а есть искусственные, — сказала царица. — Если сумеешь указать, какие цветы настоящие, а какие искусственные, поверю, что ты, Соломон, и вправду мудрейший из людей.

Принялся Соломон ходить между детей. Приглядывался к цветам и принохивался, принохивался и приглядывался, но не мог отличить, какие из них настоящие, а какие искусственные. И вдруг услышал над ухом жужжание: — Ж-ж... ж-жу... Я тебе укаж-жу...

Смотрит: вьется над цветами малая пчелка. Покружила, покружила и села на один из букетов. — Вот настоящие цветы! — воскликнул Соломон. Удивилась царица, как ему удалось разгадать и эту загадку, но делать нечего, пришлось ей признать Соломона мудрейшим из людей. Так крохотная пчела помогла великому повелителю

### Выполните задания

1. Почему царь Соломон велел истребить весь пчелиный род?
  2. Найдите в тексте и выпишите слова, которыми пчелка характеризует царя Соломона.
  3. Почему царь Соломон простил пчелку и отменил свой приказ? Отметьте правильный ответ.  
А. Он слишком любил мед.  
Б. Он расхохотался, и весь гнев его пропал. В. Пчела сумела убедить царя в своей пользе.  
Г. Он пожалел пчелу, потому что она крохотная.
  4. Что заставило царицу Савскую признать Соломона мудрейшим из людей? Отметьте ДВА правильных ответа.  
А. На каждую загадку, заданную царицей, у Соломона был ответ.  
Б. Все вокруг считали Соломона мудрейшим.  
В. Царь Соломон сумел отличить живые цветы от искусственных.  
Г. Царь Соломон развлекал ее своими беседами.
  5. Двое друзей прочитали текст о царе Соломоне и пчеле и заспорили. Саша сказал: «Это реальная история, так как действительно существовали такие исторические личности». На что Егор возразил: « Это ,конечно же, легенда». Кто из ребят прав?  
 Саша  
 Егор
- Объясните свой ответ.
6. Какая мысль подтверждается словами из текста : «крохотное существо...может причинить великий вред... но порой также может и выручить из беды».
  7. Как вы думаете, почему пчела все же помогла Соломону, хотя он грозился уничтожить весь пчелиный род? Найдите и выпишите предложение из текста.

8. Можно ли подобную притчу сочинить про современных людей? Объясните, почему вы так считаете.

## **СОБАКА БЫВАЕТ КУСАЧЕИ**

Собаки – замечательные существа. Если они знакомые и дружелюбные. Но бывают собаки не очень-то добрые. Чаще всего это бродячие собаки, ничьи. Они не считают людей друзьями, потому что у них нет хозяина, никто о них не заботится и, возможно, даже наоборот – люди их обижали. Если такие собаки собираются в стаю, они бывают очень опасными. Сильно разозлившись, они могут напасть и покусать человека, даже если он их не трогал. Чтобы этого не случилось, нужно знать несколько важных правил.

Собаки обычно охраняют какое-то место, которое они считают «своим». Это может быть пустырь, стройка, автостоянка. В такие места вообще лучше без взрослых не ходить. Но иногда стая собак решает, что часть улицы или двора – это тоже «их» место. Они могут спокойно лежать или сидеть, но, когда приближается незнакомый человек, вдруг вскакивают, начинают лаять и набрасываться, словно хотят укусить.

В такой ситуации важно не терять головы. Самое главное – НЕ УБЕГАТЬ. Если человек бежит, собака хочет его догнать. Так уж она устроена от

природы. Когда псы хором громко лают – это, конечно, страшновато. Но помни: если собака лает – значит, она предупреждает. Она хочет с тобой «договориться», чтобы ты ушёл. Покажи ей, что ты всё понял и согласен уйти с «её» территории.

Немедленно остановись.

Потом заговори с собаками уверенным, спокойным голосом. Не пытайся кричать, ведь крик способен их только напугать и рассердить. Не надо говорить тонко и жалобно, не подлизывайся, это не подействует. Постарайся, чтобы твой голос звучал твёрдо и дружелюбно. Неважно, что именно говорить, хоть стихи читай, главное – с каким выражением. Подожди, чтобы они немного успокоились. Затем начинай очень медленно и спокойно двигаться туда, откуда пришёл, постепенно удаляясь от собак, но не поворачиваясь к ним спиной.

**НИ В КОЕМ СЛУЧАЕ НЕ БЕГИ**, даже если очень хочется!

Не делай резких движений, не смотри пристально им в глаза. Не маши руками.

Когда ты выйдешь за пределы «их» территории, они перестанут идти за тобой, остановятся и будут ещё какое-то время лаять на расстоянии.

**ТЕПЕРЬ УЖЕ МОЖНО ПОВЕРНУТЬСЯ И ИДТИ ОБЫЧНЫМ ШАГОМ, НО – НЕ БЕЖАТЬ!**

Гораздо опаснее бродячих бывают собаки некоторых пород, самой природой созданные для нападения, а не для весёлой игры. Если их с раннего детства не воспитывать правильно, они могут нападать на людей.

**Никогда** не пытайся заигрывать с такой собакой, не протягивай к ней руку. Если она без поводка, вообще не приближайся. Окликни её хозяина и вежливо скажи: «Позовите, пожалуйста, собаку, чтобы я мог пройти». Ни в коем случае не кричи и не груби владельцу такой собаки. Она может решить, что ты на него нападаешь, и укусить.

Помни, что даже знакомая и обычно приветливая собака может вдруг стать злой и опасной, если она ест или если у неё родились щенки. Не

приближайся, пока не убедишься, что она не против. Собака, настроенная дружелюбно, виляет хвостом и «улыбается». Если же она прижимает уши, а тем более приподнимает верхнюю губу, показывает зубы и рычит, немедленно отступи назад и оставь её в покое!

Не надо бояться всех собак вообще. Если пса хорошо воспитали и не обижали, он тоже не будет обижать людей. Собаки хорошие, умные и преданные. Но они всё-таки звери, и их звериный характер надо уважать.

(По Л. Петрановской)

**1. Какова основная цель текста? Отметьте ОДИН правильный ответ.**

- ◆ Объяснить, почему надо бояться чужих собак
- ◆ Рассказать, как надо вести себя при встрече с собакой ◆ Показать, как собаки «разговаривают» с людьми
- ◆ Убедить в том, что собаки хорошие, умные и преданные

**2. Какое утверждение правильно передаёт содержание текста? Отметьте ОДИН правильный ответ.**

- ◆ При встрече с разозлившейся собакой уходи как можно быстрее.
- ◆ Учитывай свойственные собакам чувства и инстинкты.
- ◆ Покажи собаке, что ты сильнее её, пусть она боится тебя.
- ◆ Помни, что собака — всегда друг человека.

**3. Какое правило поведения при встрече с бродячей собакой автор считает самым важным? Сформулируйте его и запишите.**

**4. Какие приёмы использует автор, чтобы обратить особое внимание читателей на информацию о поведении при встрече с собаками, которую он считает самой важной? Запишите ДВА таких приёма.**

1)

2)

5. Ниже даны два утверждения. Для каждого утверждения **найдите** в тексте **предложение**, в котором объясняется, почему нельзя так себя вести, и **запишите** рядом с утверждением.

А. Кричать на хозяина собаки.

Б. Убегать от стаи собак.

6. Что следует делать, если вы идёте от автобусной остановки домой, а две бездомные собаки молча пошли за вами? Используя информацию текста, опишите своими словами поведение в этой ситуации.

7. Что следует делать, если вы хотите посмотреть одного из щенков, которые родились у соседской собаки? Используя информацию текста, опишите своими словами поведение в этой ситуации.

### **Время читать**

Мой старший брат выучил меня читать, когда мне было пять лет (а ему – пятнадцать). Сейчас этим никого не удивишь, а тогда было в диковину.

В первом классе на уроках чтения я потихоньку сходила с ума – от скуки: когда одноклассницы (тогда обучение мальчиков и девочек было отдельное) заунывно читали по слогам букварь: «Ма-ма мы-ла ра-му».

Дождаться не могла, когда же кончатся уроки. И летела со всех ног домой – там меня ждал «Таинственный остров» Жюль Верна...

Так навсегда и связалась у меня первая школьная осень с захватывающим чтением толстого синего тома из тогдашней «Библиотеки приключений».

Когда-то в России был такой возраст *отрочество*. Недаром Лев Толстой так и назвал три части своей трилогии: «Детство», «Отрочество», «Юность».

В самом главном нашем Академическом словаре написано, что отрочество – «возраст между детством и юностью».

По-моему, довольно непонятное пояснение. Когда кончается детство? У всех по-разному. У одних – в шесть лет: они уже и младших нянчат, на огороде и во дворе родителям по-взрослому помогают. А приходилось встречать и таких, у кого оно и в 40 лет ещё не кончилось.

Вот в словаре Даля про отрочество сказано более чётко – это пора (хорошее, между прочим, слово) «от 7 до 15 лет».

В это время складываются привычки. Хорошие или плохие, но на всю жизнь. Совершаются благородные поступки – потому что тяга к добру ещё не задавлена, не скорректирована корыстными или ещё какими-нибудь расчётами. Принимаются важные решения. И некоторые люди следуют тому, что решили в отрочестве, всю свою жизнь.

В это важное, но короткое время или прочитываются некоторые книги – или не прочитываются уже никогда.

Потому что есть три закона чтения, и два с половиной из них выведены мною лично.

Первый:

*нет книг, которые читать – рано.*

Второй:

*есть книги, которые читать – поздно.*

И

*именно в отрочестве надо составить список книг, которые в жизни*

*надо обязательно успеть прочесть. Составить – и после этого отказаться от чтения всякой чепухи, которой сейчас везде – навалом.*

Поясню *первый* закон. Никто не скажет вам заранее, *что* именно вам читать рано. Потому что – у всех по-разному! Одному – рано, а другому – в самый раз. А его ровеснику до самой старости будет рано: читает – и не может понять, что к чему.

Если вам рано читать эту книжку – вы сами же *первый* это и заметите. И отложите её до лучших дней – или будете читать с пропусками, выискивая то, из-за чего вам её родители, собственно, не давали читать. Ну и что? Ничего не потеряете и ничего не приобретёте.

Помню, в шестом классе спросила старшего брата – моего постоянного советчика по чтению – что мне почитать? Он сказал через плечо, секунду подумав: «Читай „Записки Пиквикского клуба“ Диккенса!»

Для меня каждое его слово было истиной в последней инстанции. Побежала в библиотеку – записана была в районной с третьего класса. Интернета тогда, представьте себе, не было. Взяла, стала читать – скучно, нет сил! Иллюстрации смотреть интересно: толстяк мистер Пиквик, худой Джингль... А читать – не могу, и всё. Как мне было стыдно! Как же так? Брат считает, что книга – для меня, а я, значит, так глупа? Потихоньку от него сдала книгу в библиотеку, так и не прочитав, – *первый*, наверно, случай в моей жизни.

Через четыре года, в десятом классе, взяла снова. И – читала взахлёб! Не могла понять, как она мне могла казаться скучной. Поумнела, значит, сильно за четыре года – доросла до Диккенса...

Так что если книга оказалась вам не по возрасту, не по уму – ничего страшного, вернётесь к ней позже. Но установить это можно, мне кажется, только опытным путём – начав читать. Знаю точно, что одни в 15 лет проглатывали «Преступление и наказание» Достоевского, для других чтение гениального романа было истинным наказанием.

Со *вторым* законом дело обстоит серьёзнее. Да, есть такие книжки, которые надо прочесть именно лет в 11-12, в 14... Во-первых, только в этом возрасте вы получите от неё стопроцентное

удовольствие. А во-вторых – создадите себе задел (то есть нужный запас) на будущее. Это же здорово – перечитать когда-нибудь на отдыхе «Приключения Тома Сойера»! Я знаю людей, которые перечитывали эту книжку своего детства – со знакомыми иллюстрациями! – несколько раз: в 25 лет, потом около сорока лет и так далее. Но я не встречала таких, кто уселся читать её первый раз в 40 лет. Во-первых – некогда. Во-вторых – и в голову не придёт. А в-третьих, если и возьмётся – вряд ли будете читать в захлёб. Так, перелистаете с лёгкой улыбкой. «Жаль, – скажете, – что в детстве не попала!».

В общем, поленился в своё время – проиграл на всю жизнь.

Что касается *третьего* закона – многие подумают: а что плохого в чтении пустых, попавшихся случайно под руку или просто модных в этот момент книг?

Некоторые так и считают – а что? Ничего особенного. Мура́, но читать можно.

А дело-то главным образом в том, что плохая книжка навсегда лишает вас возможности прочесть хорошую.

– Почему же навсегда-то? – спросите вы с возмущением. – Прочитал плохую – теперь почитаю хорошую! Какие дела?..

А вот такие. Время-то не безразмерное.

Когда я училась в шестом классе и продолжала читать, как говорится, запоем, вдруг вычитала где-то, что человек за жизнь может прочесть, кажется, не более 10 тысяч книг.

Неважно, точная это цифра или нет. Важно то, что я пришла в ужас от мысли, что читаемые мною второсортные книги, поглощая отмеренные человеку для чтения часы (их и так не очень много остаётся – от других дел), явно меня чего-то лишают. В первую очередь – возможности прочесть какие-то другие книги – те самые, которые в жизни прочесть *необходимо!* Я ещё не знала толком – какие. Но уже точно знала, что они – есть.

(Мариэтта Чудакова)

1. Можно ли по первым двум предложениям понять, от имени мальчика или девочки ведётся рассказ? Объясните свою точку зрения, опираясь на текст.

2. Автор считает, что отрочество – это важный этап жизни, и приводит несколько доказательств. Опираясь на текст, запишите **ЧЕТЫРЕ** доказательства.

1-е доказательство:

2-е доказательство:

3-е доказательство:

4-е доказательство:

**3.** Автору больше нравится определение отрочества, данное в словаре Даля. Подтверждает ли определение Даля её пример: *«Когда кончается детство? У всех по-разному. У одних – в шесть лет: они уже и младших нянчат, на огороде и во дворе родителям по-взрослому помогают. А приходилось встречать и таких, у кого оно и в 40 лет ещё не кончилось»?*

◆ Да

◆ Нет

Объясните свой ответ.

**4.** Ниже приведён фрагмент текста. Перечитайте его и подчеркните в этом фрагменте предложение, которое объясняет, почему героине было стыдно, когда она в 6 классе не смогла читать книгу Диккенса.

Стала читать – скучно, нет сил! Иллюстрации смотреть интересно: толстяк мистер Пиквик, худой Джингль... А читать – не могу, и всё. Как мне было стыдно! Как же так? Брат считает, что книга – для меня, а я значит, так глупа? Потихоньку от него сдала книгу в библиотеку, так и не прочитав, – первый, наверно, случай в моей жизни.

---

---

**5.** Вам встретилось слово «заделье». Опираясь на текст, запишите его значение.

**6.** Почему некоторые книги надо прочесть «именно лет в 11-12, в 14»? Отметьте ОДИН верный вариант ответа.

- ◆ Только так можно успеть прочесть более 10 тысяч книг.
- ◆ Только в этом возрасте получишь от них максимальное удовольствие. ◆ Это поможет уберечь себя от чтения модных в этот момент книг.
- ◆ Это поможет не перечитывать эти книги тогда, когда вырастешь.

**7.** С какой книгой у автора связано радостное воспоминание о начале первого учебного года?

8. Какое предложение точно указывает на то, что о своём детстве вспоминает уже взрослый человек, а не школьник? Отметьте **ОДИН** верный вариант ответа.

- ◆ Через четыре года, в десятом классе, взяла снова.
- ◆ Помню, в шестом классе спросила старшего брата.
- ◆ Побежала в библиотеку – записана была в районной с третьего класса.
- ◆ Интернета тогда, представьте себе, не было.